ANTEOJITO EXTRA

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA

$ 80 EN TODO EL PAIS - URUGUAY $ 70 M U. - PARAGUAY 55 GUARANIES

LEONES
ELEFANTES
JIRAFAS!
CHOCOLATE CON LECHE
Jack
CON SORPRESA
Jack
Felfort
...Y TODOS LOS ANIMALES
DE LA SELVA EN CHOCOLATINES
Una maravillosa colección de animales en miniatura, copia fiel de los de verdad, para armar tu propia selva, jugar y saborear el más rico de los chocolatines. ¡Jack con sorpresa!
Jack
CON SORPRESA
Felfort
UN PRODUCTO FELFORT - GASCÓN 349 BUENOS AIRES

ANTEOJITO

AÑO III Nº 185
JUNIO 6 DE 1968

Una publicación de Editorial JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 392-2174

Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30 - 7891

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 951.971

APARECE LOS JUEVES

NUESTRA BANDERA

Allí estás, en la llanura,
por la brisa acariciada;
y estás erguida en la altura
de la montaña nevada.

Como imponente vigía,
con los colores del cielo,
estás en la selva umbría
y en el antártico hielo.

De nuestra patria el honor
encarnas con dignidad,
y eres símbolo de amor,
de paz y de libertad.

PUBLIO A. CORDERO

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!

¿saben ANTEOJITOS... ...CON QUÉ OBJETO FUE CREADO

En el año 1857, en el solar que hoy ocupa la plaza Colón se construyó un edificio de forma semicircular que fue destinado a Aduana. La parte recta del mismo corría paralela a la Casa de Gobierno y la curvatura se proyectaba hacia el Río de la Plata. Posteriormente, cuando se procedió a la demolición de ese edificio, las galerías del subsuelo correspondientes a la estructura recta que mencionamos más arriba fueron obturadas con tierra. En 1942 se liberó la mitad de ellas y en 1963 la totalidad, quedando habilitadas desde entonces para el funcionamiento del Museo de la Casa de Gobierno.

Estas galerías se extienden de Sur a Norte y están dedicadas a atesorar todas aquellas reliquias que son parte de nuestro acervo histórico y que evocan la presencia intangible de las múltiples circunstancias que fueron conformando nuestra vida institucional.

Fundamentalmente, el Museo ha sido organizado con un estricto sentido cronológico dedicado exclusivamente a evocar a todas las personalidades que ejercieron el mando en el país, aun antes del virreinato. Hipotéticamente, se supone que la primera autoridad en estas tierras fue

Vista de un sector de las galerías donde funciona el Museo de la Casa de Gobierno. Obsérvese la antiquísima construcción: data de 1857.

Sillón policromado que se usó en la época anterior al virreinato. (1650). Es un testimonio de ingenio artesanal.

Sillón que perteneció a Vicente López y Planes y mesa sobre la cual escribió las estrofas del Himno Nacional Argentino. En el marco (izquierda) está el manuscrito original.

LOS TERRIBLES YE-YES

EL MUSEO DE LA CASA DE GOBIERNO?

La visitante recibe —en este caso en inglés—, por intermedio del radioguía, una amplia explicación de todo lo que va observando en su recorrida.

Excepcional y artística talla que representa a la Virgen del Buen Ayre. Fue coronada y bendecida por monseñor Lafitte en 1957.

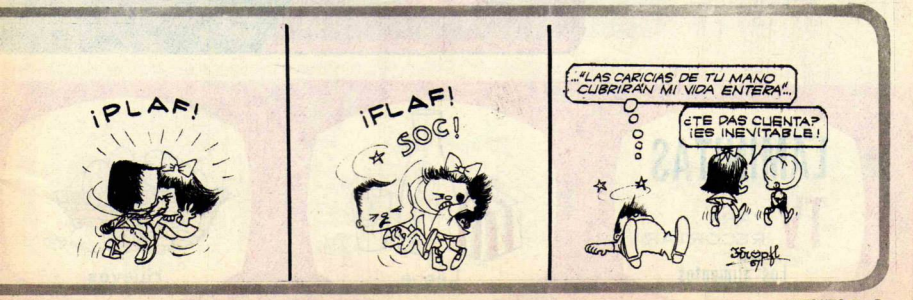
Reliquia de incalculable valor. Libro con cubierta de oro macizo obsequiado al presidente José Figueroa Alcorta por el pueblo y gobierno chilenos (1906-1910).

Estandarte bordado por las damas de Tucumán y ofrecido a don Domingo Faustino Sarmiento cuando éste fue presidente de la Nación (1868-1874).

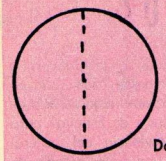
Pedro de Mendoza, y así se inicia la recorrida por el Museo partiendo desde 1534 (año en que fue establecido el Adelantazgo del Río de la Plata por el rey Carlos I de España) para finalizar en 1938 (presidencia del general Agustín P. Justo). Cada una de las arcadas de esas extensas galerías exhibe un pedazo de historia que se ha detenido allí para hacernos evocar, a través de las innumerables reliquias expuestas, cosas y hechos sucedidos, hombres y pasajes de nuestra historia. En realidad, visitar el Museo de la Casa de Gobierno es como un encuentro con el pasado, una mirada hacia él con ojos del presente.

Un equipo de expertos colabora eficazmente para que este "paraíso histórico" conserve la fidelidad de sus detalles y la cabal y ajustada referencia a fin de que los visitantes tengan una visión más completa de todo aquello que están contemplando. Además, un moderno sistema de radioguía difunde las explicaciones —de tipo personal— en cinco idiomas: inglés, francés, portugués, italiano y castellano. Se trata de un pequeño aparato que se asemeja a una radio de transistores provisto de dos auriculares. Por medio de un circuito cerrado de 4 canales, el visitante va recibiendo una amplia exposición a medida que recorre las galerías.

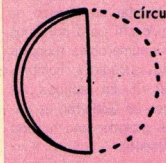
El interés que el Museo ha despertado se demuestra a través de la cantidad de personas que concurren: un promedio de 1.500 por día. Está habilitado los martes, miércoles y viernes de 9 a 16; los jueves de 9 a 20, y los domingos de 14 a 17. Las escuelas que deseen concurrir con delegaciones escolares deben dirigirse por nota al Departamento Educativo del Museo, Casa de Gobierno.

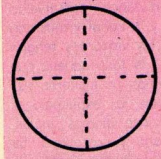


JARDÍN



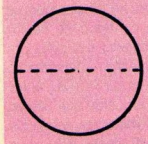
Doblar por la mitad los círculos 1, 4 y 7.



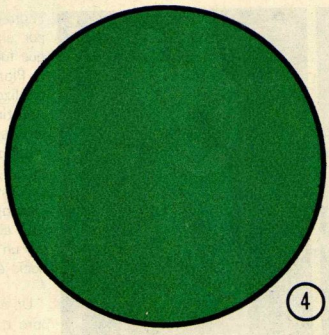


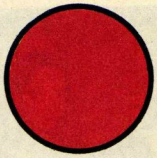
Doblar en cuatro el círculo 2.

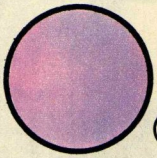
Doblar en cuatro el círculo 6, y luego doblar el borde.

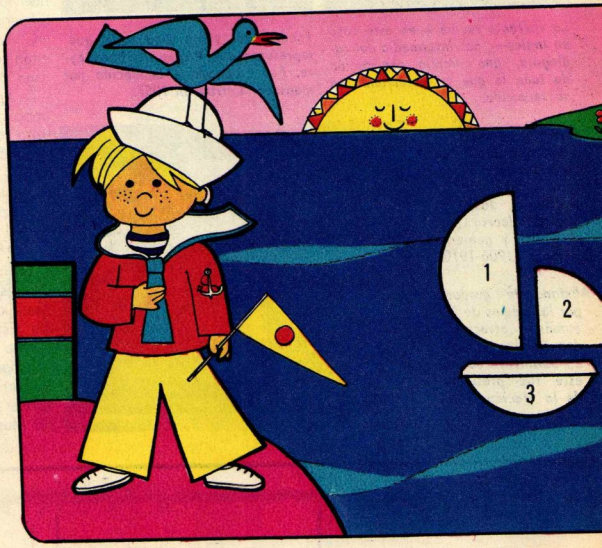


Doblar por la mitad los círculos 3 y 5 y hacer luego el doblez indicado.









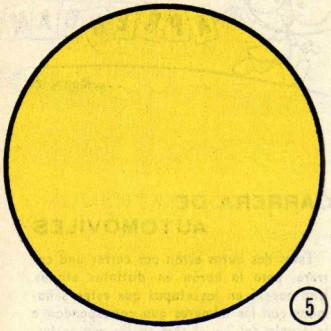
LAMINITAS TV PARA RECORTAR

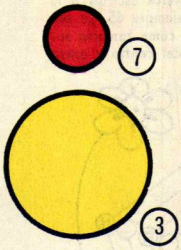
Los alimentos

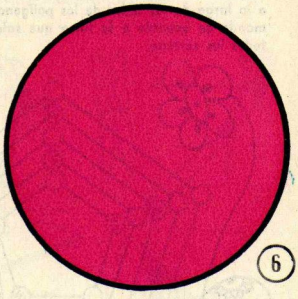
Leche

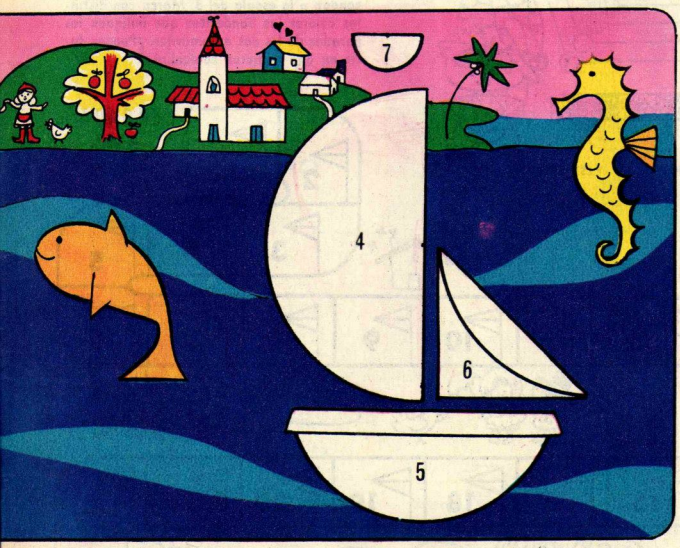
Huevos

DE INFANTES



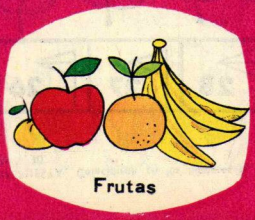


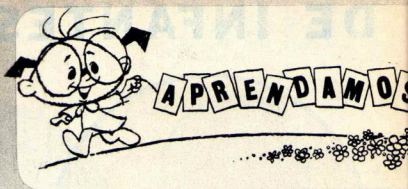




CÍRCULOS DE PAPEL

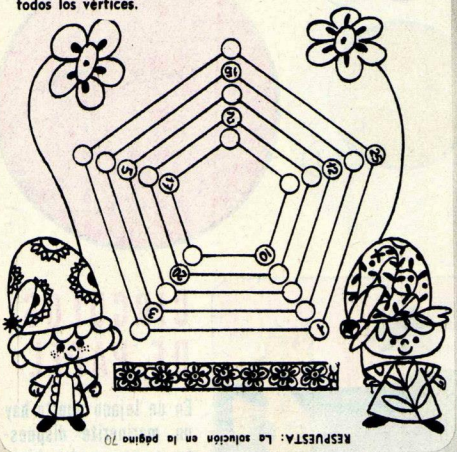
En un lejano puerto hay un marinerito dispuesto a emprender viaje hacia mares desconocidos. Ustedes pueden ayudarlo a armar sus dos barquitos, recortando y plegando los círculos de papel según las instrucciones. Luego deberán pegarlos en los lugares correspondientes. Ya está todo listo. ¡Buen viaje, marinero! El pececito y el caballito de mar también te desean buen viaje.





EL PENTÁGONO MÁGICO

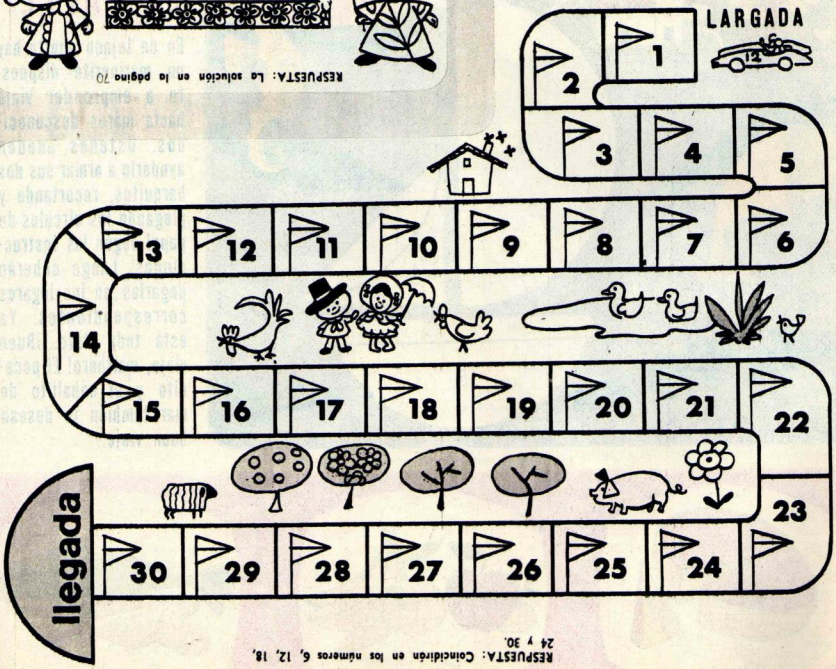
Coloca en los circulitos los números que faltan de 1 a 25, de tal manera que la suma de los números escritos a lo largo de cada serie de sus vértices dé siempre 65, ya sea a lo largo de los lados de los polígonos, como también sumando de acuerdo a la línea que sale del centro y cruza todos los vértices.



RESPUESTA: La solución en la página 70

CARRERA DE AUTOMÓVILES

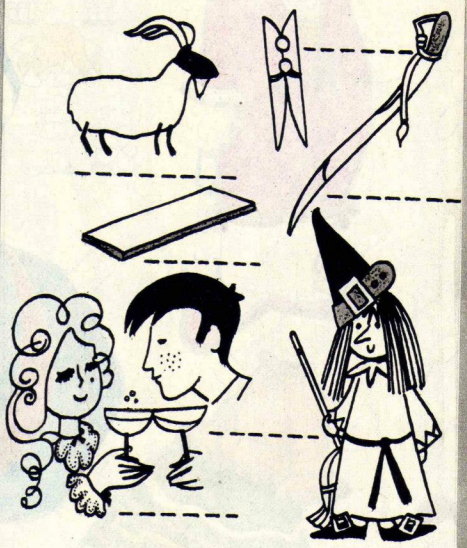
Estos dos autos están por correr una carrera, pero lo harán en distintas etapas. Uno parará en las etapas que estén señaladas con los números que correspondan a la escala del 2 y el otro en los que correspondan a la escala del 3. Marca con distintos colores las banderitas que indiquen las paradas de los dos automóviles. ¿Puedes decir en qué números coincidirán?



RESPUESTA: Coincidirán en los números 6, 12, 18, 24 y 30.

YO LO SÉ... ¿TÚ LO SABES?

Coloca los nombres debajo de cada dibujo y ejercitarás una regla ortográfica. ¿Recuerdas cuál es?



RESPUESTA: Las sílabas bla-ble-bli-blo-blu-bra-bre-bri-bro-bru se escriben con b.

AUMENTATIVOS

¿Eres capaz de colocar el aumentativo que corresponde a cada una de estas palabras?

TAZA

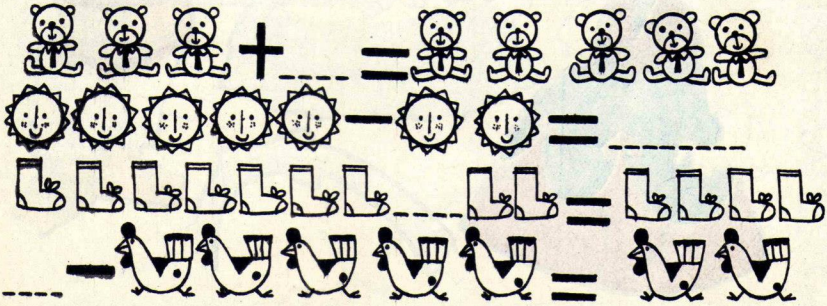
CASA

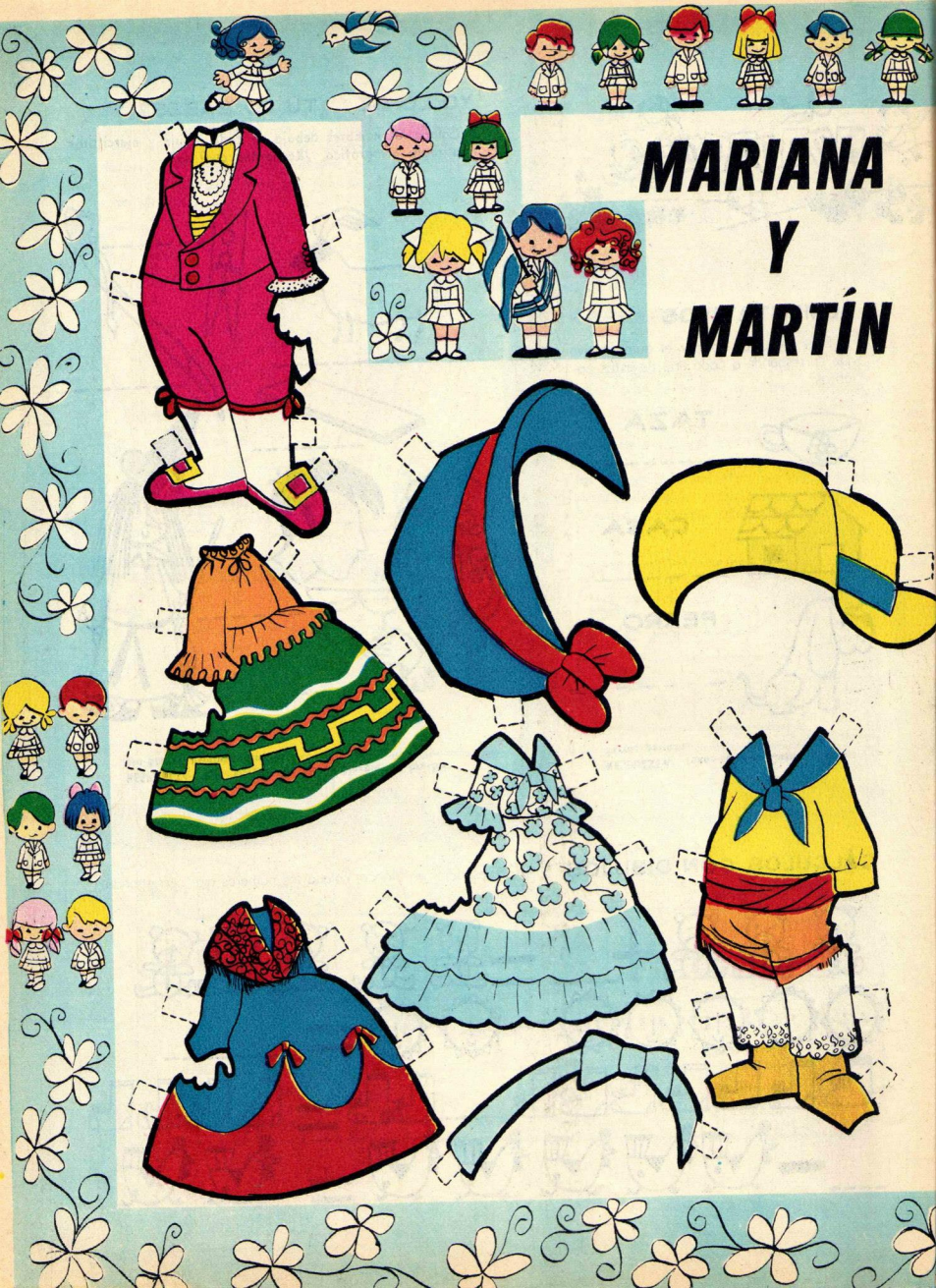
PERRO

RESPUESTA: taza: tazón. Casa: casona. Perro: perrazo.

CÁLCULOS CON DIBUJOS

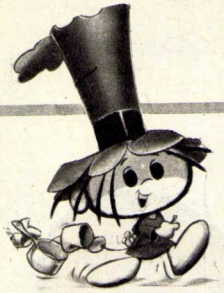
En los espacios en blanco, coloca los números que corresponda.




MARIANA
Y
MARTÍN

Mariana y Martín festejarán pronto el Día de la Bandera. Ellos quieren lucir ese día algunos trajes tradicionales de los niños argentinos, y tú puedes ayudarlos. Pega la doble página sobre cartulina y luego recorta con cuidado los diferentes trajes y figuras. Para que Mariana y Martín queden de pie, debes doblar las aletas 1 hacia atrás y la 2 hacia adelonte. Luego puedes cambiar sus ropas, sujetando los trajes y sombreros por medio de sus aletas blancas.

EL CLUB DE hijitus



Aquí está el pequeño Buscado, que ha sido localizado y que se siente dichoso con su karting Halcón, en el que Lázaro le enseña a andar mientras Puchi está atenta para ayudarlo. Firulete no puede resistir la tentación de aplaudir al ver la felicidad del niño.

¡Qué gesto de satisfacción el de Guillermo Lázaro! ¡Y qué alegría la de Puchi! No es para menos. El Club de Hijitus ha logrado convertirse en la obligada cita dominical de todos los niños que quieren divertirse, y de los mayores que desean pasar un momento de sano esparcimiento.

¿Quién de estos "amiguitus" conseguirá el león de los chocolatines Jack? La posición tipo carretilla no es muy cómoda que digamos, pero ya es sabido que nada se consigue sin sacrificio.

"A mí me gustaría participar en los juegos. Hijitus es mi amigo, y le pediré que le diga a Lázaro que me deje intervenir. ¿Y si se lo pido a Firulete? No; a lo mejor Lázaro se enoja. Sin embargo, él es bueno. ¡Qué problema! Tengo que pensarlo."

Esta es la terrorífica figura de la bruja Cachavacha. Ella cree que asusta, pero en realidad sus ocurrencias provocan la risa de los chicos, y su aparición es precursora de un largo rato de alegría.

Ante la atenta mirada de Lázaro, Puchi y Larguirucho, hace su aparición el héroe del programa: Hijitus, cuyo Club es un mundo mágico lleno de alegría, juegos, entretenimientos y premios a granel.

El núcleo infantil que forman las integrantes del ballet de la profesora Blanca Benítez ofrece a su juvenil auditorio un espectáculo artístico de singular relieve, que hace las delicias de los televidentes y del público que domingo a domingo colma los estudios de Canal 13.

CLUB DE HIJITUS DE 11 a 12.30 POR CANAL 13 DE BUENOS AIRES

¡LA CUEVA DE LAS LLAMAS INCENDIARIAS!
¡Perseguido por gigantescas lenguas de fuego, Larguirucho huye despavorido a "babuchas" del comisario, mientras Hijitus y el fiel Pichichus, sorprendidos por el extraño fenómeno, corren a buscar refugio!
¿Quién habita la misteriosa cueva de las llamas incendiarias?
¿Lograrán nuestros amigos descubrirlo?
¡No se pierdan la próxima semana los nuevos y sensacionales capítulos de esta apasionante aventura de Hijitus !
hijitus®
PRIMERA HISTORIETA ANIMADA DE LA TELEVISIÓN
Vean a Hijitus todos los días en los siguientes horarios:
11 hs. • 13 hs. • 16 hs.
19.30 hs. • 21.30 hs.
Y los domingos a las 16.30 horas el episodio completo de la semana en Feria de la Alegría.
CANAL 13

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE

¿Y POR QUÉ ESTABA TAN SEGURO MAPACHE DE QUE NADA LE PASARÍA?
¡NO ESTABA SEGURO DE NADA! ¡LO DECÍA DE PURO PRESUMIDO!
¡GRRR! ¡GRUNCHFF!
¡AYY! ¡ESTOY PERDIDO!
Pérez Aguero
¡SOPAS Y CALDOS CHINGULIS!
"MAPACHE TUVO QUE TOMARSE ÉL SOLO UNA OLLA DE SOPA PORQUE LOS CUCORUCOS ERAN MUCHOS."
¡ESTO TE PASÓ POR PRESUMIDO!
¡GLUP! ¡AH!
¡PODRÍA HABER SALVADO DE OTRA MANERA A MAPACHE, PERO LE HICE TOMAR LA SOPA EN CASTIGO PARA QUE ESCUCHE LOS CONSEJOS DE LOS MÁS SABIOS!
¡VEN, NIÑA! ¡CONTÉMOSLE A MANCHITAS OTRA DE CUCORUCOS!
¡PATRICIA! ¡ESTABAS ALLÍ!

EL MUÑECO MÁGICO

37 Los enanitos se quedaron con Gino, el muñeco mágico de María, al que habían rescatado del pico del cisne travieso que se lo había llevado. Aunque la niña reclamó su muñeco, el más anciano de los enanitos no quiso dárselo. "Si lo quieres —le dijo—, tendrás que trabajar."

38 Los enanitos eran muy golosos y sabían que María ayudaba a su madre a hacer las tortas y pasteles más ricos del reino, de manera que el más anciano exclamó: "Te entregaremos tu muñeco si preparas un pastel para cada uno de los miembros de mi familia. Ven a nuestra casa."

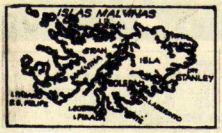
39 María aceptó la propuesta y siguió al hombrecito. "Ten cuidado al bajar las escaleras —le advirtió éste—, pues son resbaladizas." Así, María descendió a la casa construida debajo de un añoso árbol, pensando: "No bien termine con esta imprevista tarea, trataré de seguir mi viaje."

40 Sin embargo, no sería fácil, pues le aguardaba una sorpresa. De pronto, comenzó a aparecer gran cantidad de enanitos que le sonreían, pensando en los pasteles que ella les iba a hacer. "Tu familia es muy numerosa —exclamó María—. ¿Cuántos pasteles tendré que preparar?"

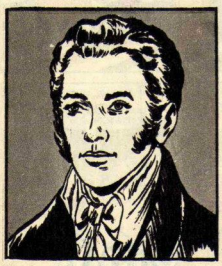
CONTINUARÁ

10 de junio

LAS MALVINAS SON ARGENTINAS



El 10 de junio se conmemora el día en que nuestro país creó la Comandancia Militar y Política de las Islas Malvinas. Fue durante el gobierno de Martín Rodríguez, en el año 1829. En el decreto se fundamentaron los legítimos derechos de nuestra soberanía sobre el archipiélago, como sucesores indiscutibles de España en el dominio de esas tierras. Al mando de la Comandancia se nombró a don Luis Vernet, quien estaba obligado a crear en el término de tres meses una colonia, a respetar las leyes de pesca y a considerar a todos los habitantes nacidos en las Malvinas como argentinos, con los mismos derechos y deberes que los nacidos en el resto del país. Pero ya muchos habían intentado apoderarse de las Malvinas y lo seguirían haciendo. Así es cómo durante su gobierno, Luis Vernet tuvo que afrontar los intentos norteamericanos y franceses. Finalmente, en 1833, llegó una flota inglesa con el objeto de apoderarse de las islas, y como las fuerzas existentes eran muy escasas para resistir, las Malvinas quedaron en poder de los ingleses. El gobierno argentino remitió inmediatamente una severa protesta a las autoridades británicas por el avasallamiento de nuestra soberanía, y no obtuvo ninguna respuesta satisfactoria. No obstante, todos los años se reitera el justo reclamo. Nuestra posición se encuentra avalada por documentos históricos, geográficos y geológicos de innegable legitimidad.

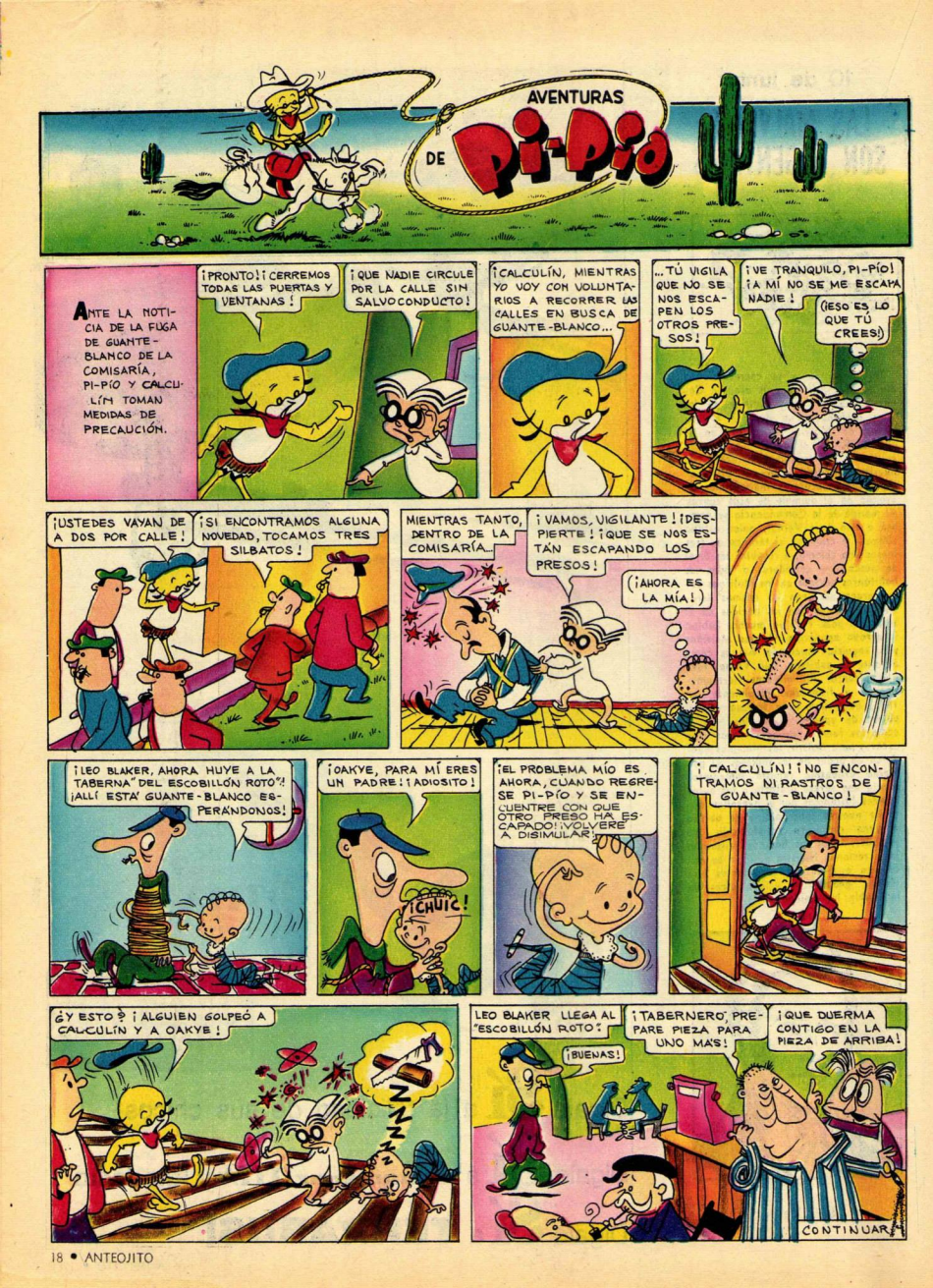


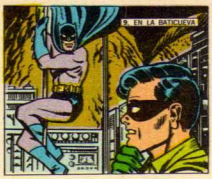
Luis Vernet

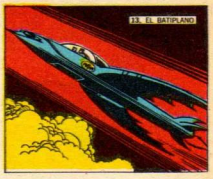
Dígale **Sí** a la felicidad de sus chicos!

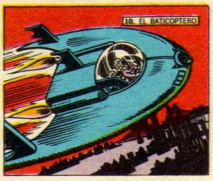
Dígale **Sí** a **CANADIENSE, TITA** y **Rhodesia**

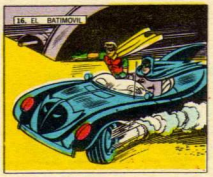
Dígale **Sí** a **TERRABUSI**

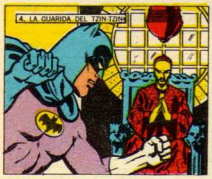

AVENTURAS DE Pi-Pío
ANTE LA NOTICIA DE LA FUGA DE GUANTE-BLANCO DE LA COMISARÍA, PI-PÍO Y CALCULÍN TOMAN MEDIDAS DE PRECAUCIÓN.
¡PRONTO! ¡CERREMOS TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS!
¡QUE NADIE CIRCULE POR LA CALLE SIN SALVOCONDUCTO!
¡CALCULÍN, MIENTRAS YO VOY CON VOLUNTARIOS A RECORRER LAS CALLES EN BUSCA DE GUANTE-BLANCO...
...TÚ VIGILA QUE NO SE NOS ESCAPEN LOS OTROS PRESOS!
¡VE TRANQUILO, PI-PÍO! ¡A MÍ NO SE ME ESCAPA NADIE!
(¡ESO ES LO QUE TÚ CREES!)
¡USTEDES VAYAN DE A DOS POR CALLE!
¡SI ENCONTRAMOS ALGUNA NOVEDAD, TOCAMOS TRES SILBATOS!
MIENTRAS TANTO, DENTRO DE LA COMISARÍA...
¡VAMOS, VIGILANTE! ¡DESPIERTE! ¡QUE SE NOS ESTÁN ESCAPANDO LOS PRESOS!
(¡AHORA ES LA MÍA!)
¡LEO BLAKER, AHORA HUYE A LA TABERNA "DEL ESCOBILLÓN ROTO"! ¡ALLÍ ESTÁ GUANTE-BLANCO ESPERÁNDONOS!
¡OAKYE, PARA MÍ ERES UN PADRE: ¡ADIOSITO!
¡CHUIC!
¡EL PROBLEMA MÍO ES AHORA, CUANDO REGRESE PI-PÍO Y SE ENCUENTRE CON QUE OTRO PRESO HA ESCAPADO! ¡VOLVERÉ A DISIMULAR!
¡CALCULÍN! ¡NO ENCONTRAMOS NI RASTROS DE GUANTE-BLANCO!
¿Y ESTO? ¡ALGUIEN GOLPEÓ A CALCULÍN Y A OAKYE!
ZZZZ
LEO BLAKER LLEGA AL "ESCOBILLÓN ROTO".
¡BUENAS!
¡TABERNERO, PREPARE PIEZA PARA UNO MÁS!
¡QUE DUERMA CONTIGO EN LA PIEZA DE ARRIBA!
CONTINUAR











UNA NOTICIA PARA CHUPARSE LOS DEDOS...!

UN CHUPETIN *riquisimo...!*

UNA FIGURITA *lindísima...!*

BATI*Chupetín*®

El delicioso chupetín que trae la colección de figuritas plásticas a todo color con las emocionantes aventuras de Batman y Robin.

Pidan el BATICHUPETIN en panaderías, confiterías y kioscos de todo el país.

Es una creación **KHANIS**

con golosinas **mu-mu**

ALDABA

ANTEOJITO ANTIFAZ

® PRODUCCIONES GARCIA FERRE

Hasta el mal tiempo se aclara poniéndole "buena cara"

Y DISPUESTOS A PONER EN MARCHA SU INDUSTRIA, ANTEOJITO Y ANTIFAZ COMIENZAN A FABRICAR LOS PARAGUAS.

¿A VER? ¡ESTA SEDA AMARILLA QUEDA BIEN CON ESTAS VARILLAS!

¡TENEMOS QUE COMPLETAR EL SURTIDO ANTES DE QUE DEJE DE LLOVER, O NO VENDEREMOS NADA!

¡EJEM! ¡YO CONFÍO EN COCOLIERO! ¡ALGO ME DICE QUE NOS HARÁ UNA BUENA PROPAGANDA!

ENTRETANTO, COCOLIERO...

¡SEÑOR: NO VIVA COMO LAS MOJARRITAS! ¡HAGA COMO YO! ¡COMPRESE UN PARAGÜITAS!

AL MAL TIEMPO BUENA CARA

¡LLUVIA, LLOVIZNA O GARÚA, UN "BUENA CARA" ATENÚA! ¿EH, EH?

PERO COCOLIERO ESTÁ TAN ENTUSIASMADO HACIENDO LA PROPAGANDA, QUE SIN ADVERTIRLO ATRAE LA ATENCIÓN DE RUIN EL SERVIL Y PATA-ATA...

¡SEÑORES! ¡NO LO PIENSEN MÁS! ¡COMPREN UN PARAGUAS EN LO DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ!

¿VISTE, RUIN?

¡ANTEOJITO Y ANTIFAZ SIEMPRE TIENEN IDEAS! ¿POR QUÉ NOSOTROS NO?

¿Y PARA QUÉ QUEREMOS TENER NOSOTROS IDEAS, SI PODEMOS...

...APROVECHARNOS DE LAS DE ELLOS? ¡NOSOTROS TAMBIÉN FABRICAREMOS PARAGUAS!

PERO POCO DESPUÉS...

¡RUIN! ¡ESTE GÉNERO ME PARECE DEMASIADO GRUESO PARA PARAGUAS!

¡TONTO! ¿NO VES QUE ME ESTÁS CORTANDO EL SACO?

¡ESTO ES MUY DIFÍCIL! ¡A MÍ NO ME SALEN LOS PARAGUAS!

¡A MÍ SÍ! ¡MIRA, PATA-ATA!

¡JO JO JO! ¿Y A "ESO" LE LLAMAS PARAGUAS? ¿QUIÉN TE VA A COMPRAR...

...ESE MAMARRACHO, SI LOS "AL MAL TIEMPO, BUENA CARA" SON MÁS BUENOS, BONITOS Y BARATOS?
¡TODO TIENE SOLUCIÓN! ¡SÍGUEME!
APROVECHANDO UN MOMENTO EN QUE ANTEOJITO Y ANTIFAZ HAN SALIDO...
PARAGUERIA
"AL MAL TIEMPO, BUENA CARA"
¡PATAMATÁ! ¿SABES QUÉ HAY EN ESTE FRASCO?
¡NO!
¡¡POLILLAS!!!
¡JO! ¡JO! ¡JO!
¿POLILLAS? ¡DE VERAS QUE ERES GENIAL, SOCIO! ¡JO JO JO!
¡VAMOS! ¡AHORA PODREMOS VENDER BIEN NUESTROS PARAGUAS...
ZZZZUM
...PUES NADIE COMPRARÁ LOS PARAGUAS APOLILLADOS DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ!
RUIN EL SERVIL Y PATA-ATÁ, QUE LES HAN PUESTO A SUS PARAGUAS LA MARCA: "LA TORMENTA, QUE QUIEN LOS COMPRA SE LAMENTA", COMIENZAN A VOCEARLOS EN LA MISMA ESQUINA DONDE LOS VENDE COCOLIERO.
¡DE LA LLUVIA NO SE ASUSTEN! ¡COMPREN MIS PARAGUAS, AUNQUE NO LES GUSTEN!
¡Cómprelos sin mirarlos, señor! ¡PIENSE QUE MOJARSE ES PEOR!
?
¿RUIN Y PATA TAMBIÉN VENDIENDO PARAGUAS? ¡TENGO QUE AVISARLES A ANTEOJITO Y ANTIFAZ!
POCO DESPUÉS...
¡NO TE PREOCUPES! ¡NADIE LES COMPRARÁ!
¡LES DIGO QUE ES MUY SOSPECHOSO! ¡SE PUSIERON A HACER PROPAGANDA EN LA MISMA ESQUINA DONDE ESTABA YO!
¡NO PODRÁN COMPETIR CON LA CALIDAD DE NUESTROS PARAGUAS! ¡FÍJATE...
...QUÉ MANGO... QUÉ SEDA... QUÉ VARILLAS! ¡ESTÁN HECHOS DE LO MEJOR! ¡ESTÁN...
¡ESTÁN... AGUJEREADOS!

¡MIRA, TÍO! ¡COMIDOS POR LA POLILLA! ¡Y ESTÁN TODOS IGUAL!

¡LES DIJE QUE SOSPECHABA DE ESOS PILLOS!

¡COCOLIERO TENÍA RAZÓN ¡VAMOS A AJUSTARLES LAS CUENTAS!

¡ALLÍ ESTÁN!

¡MIRA CÓMO SE RÍEN?

¡EH, USTEDES! ¿ME PUEDEN EXPLICAR...

...QUÉ SIGNIFICA ESTO?

¡Y ...SIGNIFICA QUE ESTÁ AGUJEREADO!

¡QUÉ MALA CALIDAD! ¡TAN NUEVO Y YA TODO ROTO!

¡YO LE VOY A HACER LA PROPAGANDA! "¡...COMPRE PARAGUAS ANTECOBITO, LOS ÚNICOS CON AGUJERITOS!" ¡JO, JO, JO!

¡PARAGUAS MARCA GRUYERE, TAN MALOS QUE NADIE LOS QUIERE!

¡BRRRFFF!

¡PARAGUAS MARCA ESPUMADERA! ¡LOS ÚNICOS CON GOTERAS!

¿Y TODAVÍA SE BURLAN? ¡TOMEN! ¡TOMEN!

¡TOMEN! ¡PARAGUAS MARCA PORRAZO, PARA CORRERLOS A PARAGUAZOS!

¡RUIN EL SERVIL DIJO PARAGUAS CON GOTERAS! ¡ÉL MISMO ME HA DADO UNA IDEA!

TECHADO ASFÁLTICO CONTRA GOTERAS

¡GRACIAS A ESOS PILLOS, PODRÉ INVENTAR LOS MEJORES PARAGUAS DEL MUNDO!

¡EH EH!

¡CON TU AYUDA, RECUBRIREMOS TODOS LOS PARAGUAS EN UN PERIQUETE!

¡Y DESPUÉS TE AYUDARÉ A HACER LA PROPAGANDA! ¿EH, EH?

TECHADO ASFÁLTI

Y RATO DESPUÉS...

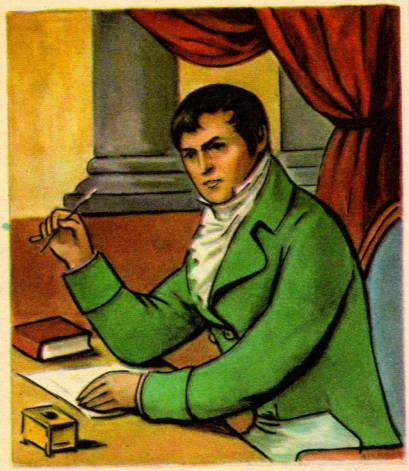
¡COMPREN PARAGUAS MUY PRÁCTICOS! ¡LOS ÚNICOS CON TECHADO ASFÁLTICO!

¡PARAGÜITAS TAN BIEN HECHOS QUE PROTEGEN COMO UN TECHO!

¡INTRÍNGULIS-CHÍNGULIS! ¡UH! ¡UH! ¡UH!

¡CON INGENIO Y DECISIÓN, PARA TODO HAY SOLUCIÓN! ¡HASTA EL MAL TIEMPO SE "ACLARA" PONIÉNDOLE "BUENA CARA"!

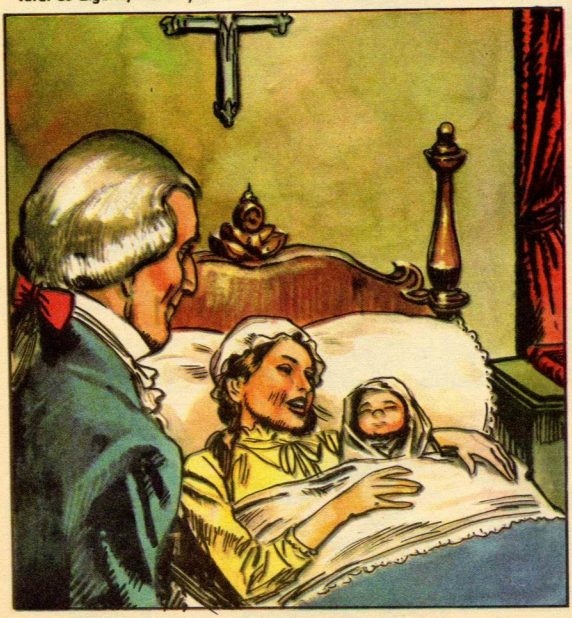
MANUEL BELGRANO:



La vida de Belgrano es un ejemplo de patriotismo y de abnegación. No solamente fue el inspirado creador del pabellón nacional, sino uno de los más insignes precursores de la Revolución de Mayo, fundador de escuelas, academias y pueblos, paladín de la libertad de prensa, sembrador de la idea de independencia entre los pueblos hermanos, jefe de la expedición al Paraguay, de las fuerzas de la Banda Oriental y del Ejército del Norte, triunfador heroico en batallas memorables (Tucumán y Salta) y venerable vencido en Vilcapugio y Ayohuma, diplomático, pacificador de provincias sublevadas, patriota honesto y virtuoso que aceptó con abnegación todas las peligrosas misiones que le encomendaron. Manuel Belgrano fue una voluntad poderosa, un alma grande y un corazón generoso al servicio de la Patria.

SU NIÑEZ Y JUVENTUD

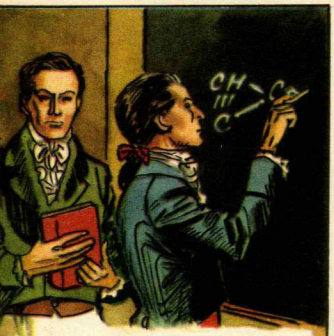
Manuel Belgrano nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770. Fueron sus padres don Domingo Belgrano y Peri (natural de Liguria, Italia) y doña María Josefa González Casero (porteña). Esta dama pertenecía a una distinguidísima familia, a cuya iniciativa se debió la fundación del Colegio de Niños Huérfanos de San Miguel.



Al día siguiente de su nacimiento fue bautizado en la Iglesia Catedral de Buenos Aires con el nombre de Manuel Joaquín del Corazón de Jesús. La sagrada ceremonia la llevó a cabo el famoso sacerdote argentino doctor Juan Baltasar Maciel.

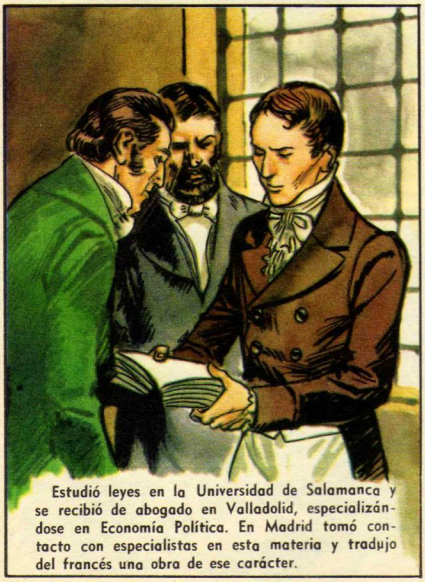
El primer virrey del Río de la Plata fue Pedro de Cevallos

EL PATRIOTA ABNEGADO



Las primeras letras las cursó en Buenos Aires, ingresando luego en el Colegio de San Carlos. Su maestro fue el doctor Luis Chorroarín, de quien recibió lecciones de lógica, física, metafísica, ética, literatura y latín. Belgrano fue un alumno distinguido.

En 1786 se embarcó para España a fin de completar su carrera. Manuel Belgrano era entonces un muchacho de dieciséis años, con brillantes disposiciones para el estudio.



Estudió leyes en la Universidad de Salamanca y se recibió de abogado en Valladolid, especializándose en Economía Política. En Madrid tomó contacto con especialistas en esta materia y tradujo del francés una obra de ese carácter.

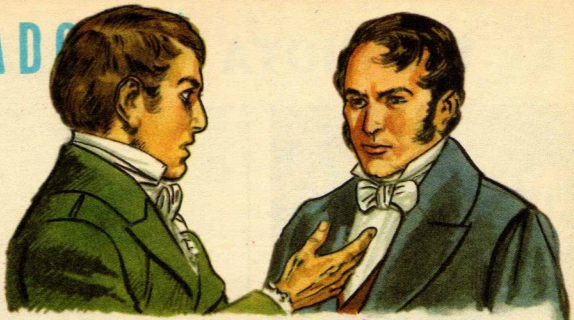
EL REGRESO

Al crearse el Consulado en Buenos Aires, el gobierno español designó a Manuel Belgrano como secretario perpetuo del mismo, por lo que se embarcó en Cádiz de regreso a la patria en 1794.

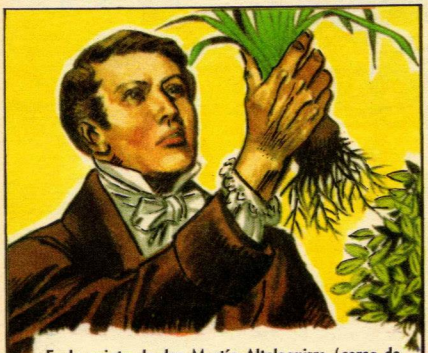
La primera Caja de Ahorro de nuestro país la fundó Rivadavia en 1823

EL CONSULADO

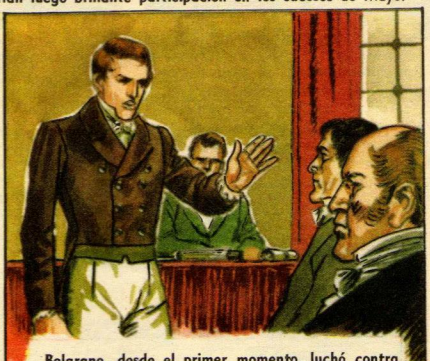
El Consulado de Buenos Aires celebró su primera sesión el 2 de junio de 1794. Tenía carácter mercantil y económico, y debía fomentar la agricultura, la industria y el comercio. Entre los deberes del Secretario estaba el de escribir cada año una memoria. Belgrano escribió varias que constituían vastos programas de educación pública, de progreso, de desarrollo y estímulo, pero tropezó constantemente con la oposición de los residentes españoles que resistían sus innovaciones, inspiradas en las más adelantadas doctrinas de la época.



Tomó contacto con los jóvenes porteños, especialmente con Juan José Castelli, el fogoso tribuno, a quien comunicó su inclinación por los estudios económicos. Ambos tendrían luego brillante participación en los sucesos de Mayo.



En la quinta de don Martín Altolaguirre (cerca de la Recoleta), donde éste había introducido el cultivo del lino y del cáñamo, Belgrano se entregó con entusiasmo a experimentos agrícolas industriales.



Belgrano, desde el primer momento, luchó contra el monopolio que defendían los demás miembros del Consulado, comerciantes españoles todos ellos, ligados a los negociantes de Cádiz.

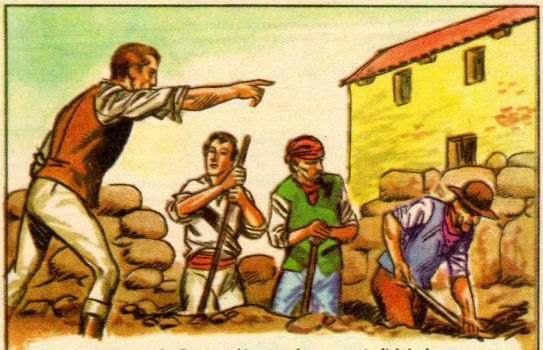
La idea de Belgrano era que la riqueza de los pueblos se basa en el fomento de la industria y en la educación. Por ello propició la creación de una Escuela de Comercio, una Academia de Dibujo, una Escuela de Náutica, una Compañía de Seguros Marítimos y Terrestres, etc. Asimismo, auspició la creación de escuelas gratuitas, no sólo para varones sino también para niñas, donde se enseñaría la doctrina cristiana, a leer, escribir, coser, bordar, hilar algodón y lana, etcétera.

La modestia es la más amable de las cualidades del hombre.

CONTRA EL INVASOR

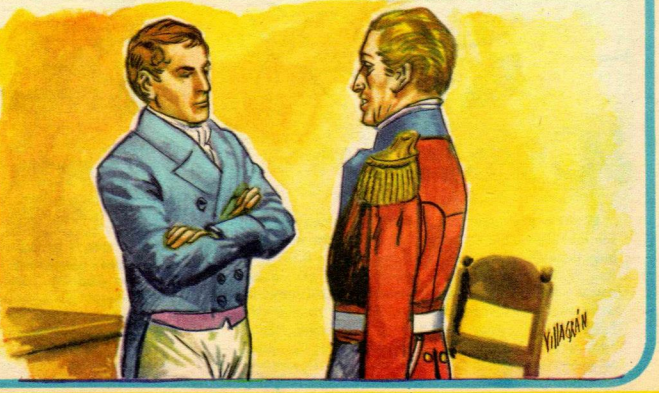
Al producirse la primera invasión inglesa, los miembros del Consulado, al igual que los del Cabildo, prestaron juramento de obediencia a los británicos. Belgrano se negó a acatar las órdenes del invasor, y cuando fue llamado por Beresford para que prestara juramento, huyó de Buenos Aires y pasó a la Banda Oriental, retirándose a la capilla de Mercedes, sobre el Uruguay.

Después de la Reconquista (12 de agosto de 1806), Belgrano fue designado Sargento Mayor del regimiento de Patricios, por el voto de sus capitanes.



En la Defensa de Buenos Aires se le encargó dirigir la apertura de trincheras en la calle San Francisco (actualmente Moreno) y los preparativos de resistencia de las calles inmediatas a la iglesia de Santo Domingo.

El general inglés Crawford, quien estaba prisionero de los criollos, creyó que Belgrano era francés, por utilizar ese idioma al conversar con él. Cuando se enteró de que era americano trató de persuadirlo de que Inglaterra apoyaría la independencia de estas colonias. Belgrano no se dejó seducir por las palabras del prisionero, y contestó: "Nuestra resolución es ésta: queremos al amo viejo o a ninguno".



Todo cuanto hagamos por la patria lo haremos por nosotros mismos.

PREGUNTANDO

¿QUÉ idiomas universales se han creado?

Han sido muchas las tentativas de imponer un idioma universal. En 1879, el alemán Johann M. Schleger creó el "volapuk". En 1887, el doctor Lázaro Luis Zammenhof —médico y filólogo polaco— creó y propuso como idioma internacional el "esperanto". Para popularizarlo vertió a esa lengua varias obras famosas, entre ellas, "Hamlet", de Shakespeare. Al año siguiente, el alemán J. S. Kempten dio a conocer el "spelin" y, luego, el "nyrana". En 1890 apareció el "mondolingua" (lengua mundial o del mundo). Después surgieron cronológicamente: el "universalia", el "kosmos", el "novilatín", el "ro", etc. Pero el más popular es el ya mencionado "esperanto".

¿CUÁL es el insecto que puede considerarse doméstico?

El perro y el gato son animales domésticos; pero son mamíferos. Sin embargo, hay un insecto que también tiene derecho a que se lo considere en igual forma. Se trata de la abeja, insecto social que se ha convertido en la base de una industria importante: la de la miel y de la cera. Además, la abeja ha sido utilizada por el hombre desde hace muchísimos siglos (hay referencias egipcias del año 3633 a. de C.), pues se somete a la labor de los apicultores.

¿QUIÉN inventó el jabón?

Es imposible determinar con exactitud quién inventó el jabón, en torno del cual se han tejido varias leyendas. Plinio el Viejo, en su Historia Natural, expresa que los inventores fueron los galos (que habitaban la antigua Galia, país que comprendía los actuales territorios de Francia, Bélgica, parte de Holanda y Alemania, la alta Italia y Suiza). Al parecer lo hacían con sebo de cabra y cenizas de haya, y los había de dos clases: sólido y líquido. Pero, por otra parte, una leyenda atribuye el descubrimiento del jabón a un hecho casual: la mujer de un pescador de Savona (Italia) puso a calentar lejía en un recipiente donde había restos de aceite. Al combinarse ambos, se formó una pasta compacta que, con el agua, daba abundante espuma. La gente comenzó a llamar a esa pasta "savon" (por la localidad de Savona) o "sapo" (en italiano "sapone"; en latín "sapo-onis").

SE APRENDE

¿DÓNDE se utilizaron los gansos como correo?

Desde muy antiguo se utilizaron palomas para enviar mensajes, pero los chinos —hace unos dos mil años— pusieron en práctica un servicio de correos a larga distancia empleando gansos amaestrados. Este medio lo utilizaban únicamente los señores y funcionarios del Celeste Imperio para comunicarse entre sí.

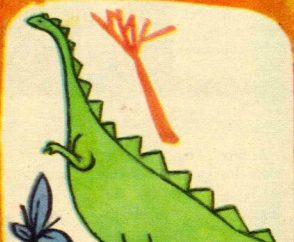
¿POR QUÉ se usarán heladeras en la Antártida?

En la base estadounidense de abastecimiento cercana al estrecho de McMurdo, en la Antártida, se está realizando un vasto programa de trabajos desde el año 1964. Las casas construidas y a construirse están destinadas a durar unos 30 años. Una central nuclear les dará alumbrado y calefacción. Además, cada una de ellas tendrá una refrigeradora para la conservación de alimentos. Esta temperatura regulada de las heladeras evitará el riesgo de que los alimentos se congelen debido a la baja temperatura de esa región helada.

¿CÓMO se llamaba el primer morador de la calle Florida?

En 1583, cuando don Juan de Garay hizo la distribución de los solares de la ciudad de Buenos Aires, adjudicó a don Hernando de Mendoza el que correspondía a las actuales calles Florida y Rivadavia, esquina Noroeste. Allí levantó el propietario su modesta vivienda de barro cocido y techo de pajas. Más tarde tuvo que pagar, por derecho de mensura, una gallina a cada uno de los dos medidores y amojonadores que designó el gobernador Hernandarias. Mendoza fue un vecino principal que ocupó, entre otros cargos, el de regidor y teniente gobernador.

¿CUÁNDO aparecieron y desaparecieron los animales prehistóricos?



Se ha llegado a la conclusión de que hace unos 450 millones de años, en la era CRIPTOZOICA, existían protozoarios y algas; en la era PALEOZOICA, período *cámbrico* (430 millones de años a. de C.), surgieron los invertebrados: moluscos, trilobites, anélidos, etc.; en el período *silúrico* (315 millones de años a. de C.) predominaron los peces; en el *carbonífero* (240 millones de años a. de C.) aparecieron los reptiles y nuevos insectos y peces; en la era MESOZOICA, período *triásico* (150 millones de años a. de C.) aparecieron los primeros mamíferos y los dinosaurios; en el *jurásico* (128 millones de años a. de C.) surgieron las aves dentadas y los reptiles voladores; en la era CENOZOICA, período *terciario*, se desarrollaron los mamíferos modernos y desaparecieron los arcaicos (entre 50 y 20 millones de años a. de C.). A principios del período *cuaternario* se extinguieron los grandes mamíferos terciarios. Es entonces cuando aparece el Pithecanthropus y, luego, el "hombre de Neanderthal", antecesores del "homo sapiens".

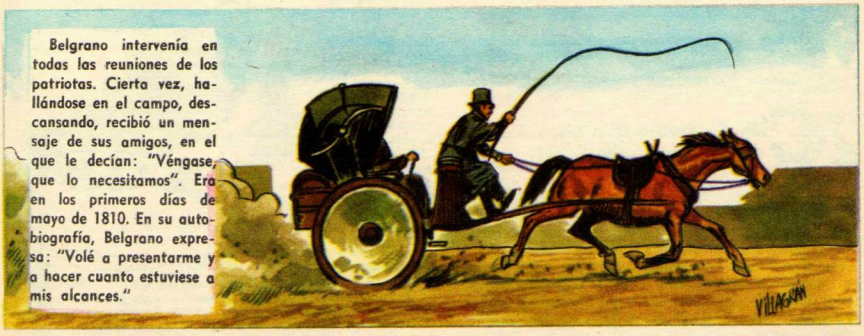
PARTICIPACIÓN DE BELGRANO

Belgrano fue uno de los precursores de la Revolución de Mayo. Al ser invadida por Napoleón la península ibérica, trabajó con ahínco para librar al virreinato de las autoridades españolas. Su primer plan político fue el de establecer una monarquía constitucional en el Río de la Plata, en reemplazo de la monarquía absoluta. Para ello trató de buscar los auspicios de la princesa Carlota, hermana de Fernando VII y esposa de don Juan de Portugal, residente en Río de Janeiro. Su plan tenía como base la independencia y la libertad.

Lo ayudaron en sus planes Castelli, Vieytes, Paso, Pueyrredón, Rodríguez Peña, Donado y otros patriotas, quienes se reunían en la jabonería de Vieytes.

Cuando Cisneros fue designado virrey en reemplazo de Liniers, Belgrano trató de convencer a éste de que desconociera la legitimidad de la nueva autoridad y se pusiera al frente de la resistencia. Sus propósitos no tuvieron éxito.

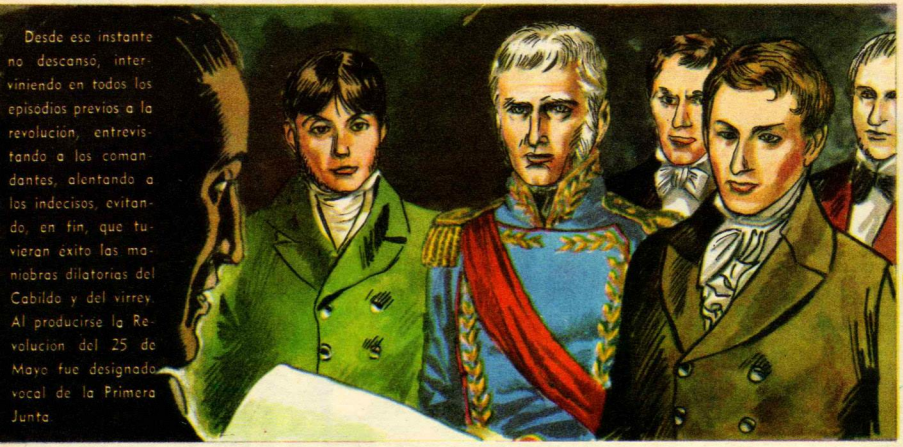
Una vez que el nuevo virrey (Cisneros) se hizo cargo del gobierno, Belgrano comenzó a editar, en enero de 1810, el periódico "Correo de Comercio", desde el que fustigó al régimen español, preparando los ánimos para la revolución.



Belgrano intervenía en todas las reuniones de los patriotas. Cierta vez, hallándose en el campo, descansando, recibió un mensaje de sus amigos, en el que le decían: "Véngase, que lo necesitamos". Era en los primeros días de mayo de 1810. En su autobiografía, Belgrano expresa: "Volé a presentarme y a hacer cuanto estuviese a mis alcances."

No basta hacer bien, es necesario hacerlo con criterio y prudencia.

EN LA REVOLUCIÓN DE MAYO



Desde ese instante no descansó, interviniendo en todos los episodios previos a la revolución, entrevistando a los comandantes, alentando a los indecisos, evitando, en fin, que tuvieran éxito las maniobras dilatorias del Cabildo y del virrey. Al producirse la Revolución del 25 de Mayo fue designado vocal de la Primera Junta.

AL MANDO DEL EJÉRCITO

El gobierno de la Revolución decidió enviar un ejército expedicionario al Norte y otro al Paraguay, que se había declarado contra la Junta. La expedición al Paraguay fue puesta a las órdenes de Belgrano, militar improvisado pero animado por un espíritu heroico.

A su paso, Belgrano trazó los planos de los pueblos Mandisoví y Curuzú Cuatiá, decretando su fundación. Dispuso que del producto de las ventas de los solares se formase un fondo para la creación de escuelas. Su preocupación fue siempre la instrucción del pueblo.

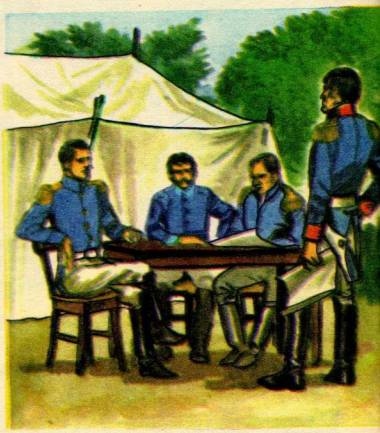
PRÉDICA POR LA LIBERTAD

La expedición al Paraguay fue desafortunada desde el punto de vista militar, pero en cambio dio óptimos resultados políticos por la prédica en favor de la libertad que desarrolló Belgrano en sus conversaciones y correspondencia con los jefes paraguayos. A éstos expuso con claridad las ideas de libertad e independencia que alentaban a la Revolución de Mayo. Esta acción dio sus frutos, ya que, meses después, las autoridades españolas eran derrocadas por los patriotas paraguayos.

Las ideas de Belgrano influyeron en el ánimo del general paraguayo Cabañas, su adversario en la guerra, pero luego su amigo, sobre todo después del armisticio de Tacuarí.

SEPARADO DEL MANDO

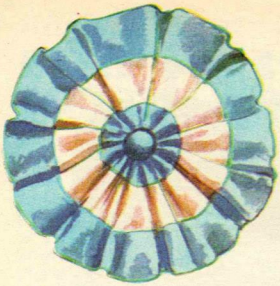
Después de la campaña al Paraguay, Belgrano fue enviado a la Banda Oriental para apoyar a los patriotas uruguayos. En el interín (5 y 6 de abril de 1811) estalló un movimiento revolucionario en Buenos Aires. Las nuevas autoridades separaron a Belgrano del mando y lo llamaron a rendir cuenta de sus actos. Hubiera podido negarse, pues los jefes orientales le eran adictos; pero obedeció la orden.



PROCESO Y REIVINDICACIÓN

Los revolucionarios de abril pidieron el procesamiento de Belgrano, y el gobierno invitó a los ciudadanos que tuvieran cargos contra el general que se presentasen ante el tribunal. Nadie concurrió. Poco después se producía la revolución en el Paraguay merced a las semillas de libertad sembradas por Belgrano. El gobierno de Buenos Aires decidió entonces enviarlo a entablar negociaciones diplomáticas con los patriotas paraguayos. Belgrano expresó que no podía aceptar, mientras pesara una acusación contra él. La Junta, en consecuencia, lo absolvió, devolviéndole grados y honores. Sólo entonces cumplió Belgrano con su misión.

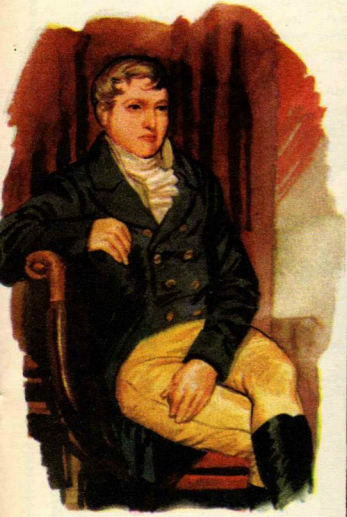
La grandeza de la patria es la resultante del esfuerzo común:



CREACIÓN DE LA ENSEÑA PATRIA

Belgrano, a su regreso de la misión diplomática al Paraguay, fue designado coronel del regimiento de Patricios. Los soldados, a causa de una orden suya de que se cortasen la trenza que hasta entonces usaban, apelaron a las armas, pero el gobierno actuó enérgicamente con los amotinados. Posteriormente fue encargado de activar la construcción de las baterías sobre el Paraná, a la altura de Rosario, para cerrar el paso a las naves realistas que incursionaban por la región.

El 13 de febrero de 1812, Belgrano propuso al gobierno la adopción de la escarapela única, que distinguiera a las tropas patriotas de las realistas. Su pedido fue aceptado, y por decreto del 18 de febrero de dicho año se declaró "que la Escarapela Nacional de las Provincias Unidas del Río de la Plata sería de color blanco y celeste". El día 23 de febrero comenzó a usarse el nuevo distintivo que hasta entonces sólo era una divisa popular.



Retrato del general Belgrano, ejecutado en Londres en 1815. Una copia del mismo se encuentra en el Museo Histórico Nacional.

El día de la inauguración de las baterías Libertad e Independencia, Belgrano decidió coronarlas con un pabellón digno de estos nombres, por lo que escribió al gobierno: "Siendo preciso enarbolar bandera, y no teniéndola, mandéla hacer blanca y celeste, conforme a los colores de la escarapela nacional". El 27 de febrero de 1812 fue enarbolada por vez primera la enseña patria.

El pan ganado con el propio trabajo tiene mejor sabor.

JUGUEMOS AL ZOOLOGICO!...

CON CHICLE GLOBO **ADAMS** DOS EN UNO

HACE MAS GLOBITOS QUE NINGUNO

FABULOSOS PREMIOS PARA TODAS LAS EDADES

25 bicicletas 50 radios a transistores 30 muñecas 30 pelotas de fútbol y además 1000 cajas del producto para las 1000 láminas que se reciban primero.

COMIENZA LA SEMANA PROXIMA (13 de Junio de 1968) Y FINALIZA EL 7 DE NOVIEMBRE DE 1968, NO HAY QUE JUNTAR ENVOLTORIOS DE CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO NI PRESENTAR CUPONES, NI EFECTUAR COMPRA ALGUNA. ES UN ENTRETENIMIENTO COMPLETAMENTE GRATUITO PARA CHICOS EN EDAD ESCOLAR!

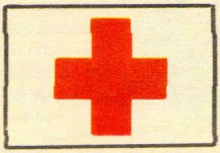
Sólo hay que juntar las figuritas de animales que aparecerán en los sucesivos números de esta revista, recortarlas y pegarlas correctamente, en el lugar en que corresponda de la lámina del Zoológico, a doble página, que se publica en este número. **MUY IMPORTANTE:** Todas las láminas pueden pedirse también por carta a: Juguemos al Zoológico con CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO Casilla de Correo 600 - C.Central Bs.As. - Se envían gratuitamente.

SORTEO: Los premios se sortearán entre todas las láminas que tengan los animalitos correctamente pegados y hayan sido recibidas antes del 7 de Noviembre de 1968 por Cía. de CHICLE ADAMS. Participarán en el sorteo, tantas láminas correctas como hayan sido enviadas, es decir, que cada participante puede enviar el número de láminas que desee. Por cada lámina correcta que reciba antes del plazo indicado, Cía. de CHICLE ADAMS, enviará a vuelta de correo un cupón.

Ver página central

CALENDARIO ESCOLAR ★ 10 de junio

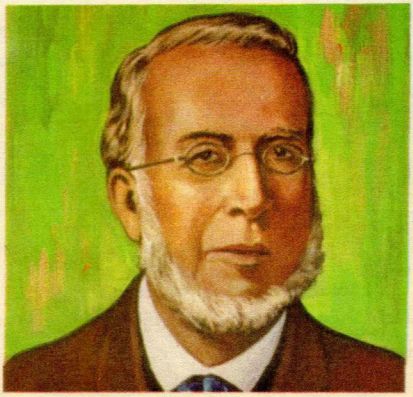
ANIVERSARIO DE LA CRUZ ROJA ARGENTINA



En 1859, cuando la guerra asolaba los campos de Crimea, Henry Dunant, un suizo de corazón amplio y espíritu generoso, arrostró los más graves peligros en pleno campo de batalla atendiendo a los heridos y calmando sus penurias. Muy pronto cundió la fama de este verdadero apóstol de la bondad, que fue conocido como el **Samaritano Blanco,** por el atuendo que usaba.

La humanitaria labor desplegada por Dunant, que no hacaí distingos entre amigos o enemigos ni en credos ni nacionalidades, rápidamente tuvo notoria repercusión internacional, al punto de que en la Conferencia de Ginebra realizada en octubre de 1863 se dispuso la creación de la Cruz Roja y se le asignó como emblema el ya clásico paño blanco con la cruz roja en el centro. En mérito a su brillante acción, al filántropo Henry Dunant le fue conferido el Premio Nobel de la Paz en 1901.

Los singulares objetivos de esta institución de bien público se extendieron por todo el mundo e, inspirándose en ellos, el 10 de junio de 1880 se fundó en nuestro país la Cruz Roja Argentina, por iniciativa del doctor Guillermo Rawson. A partir de entonces, la tarea de esta benemérita entidad se extendió por todo el ámbito nacional, interviniendo en los episodios dolorosos que nuestra historia tuvo que atravesar, prestando ahí su eficaz y abnegada ayuda. Paralelamente, amplió su campo de acción creando dispensarios, dictando cursos de primeros auxilios, fundando escuelas de enfermeras y colaborando en la formación del amplio espíritu de solidaridad que hermana a todos los hombres.



Doctor Guillermo Rawson

A MI PAPA
LE VOY A REGALAR EL
PORTAFOLIO PRIMICIA,
PORQUE ES MUY LINDO
Y SE PORTA BIEN
EN TODA ACTIVIDAD!

(Nada más que $ 1.290.-)

YO... UNA VALIJA CANGURO!
ES COMODISIMA PARA VIAJAR,
PARA EL CLUB O EL TRABAJO
... Y MUY ELEGANTE!

(Por solo $ 2.800.-)

PORTAFOLIOS PRIMICIA, VALIJA CANGURO: CREACIONES EXCLUSIVAS DE PRIMICIA S.A. PARA CHICOS QUE REGALAN "A LO GRANDE"

PRIMICIA®

CREADORES DE LA LINEA COMPLETA DE EQUIPAJE LIVIANO

FRANKORD

JUGUEMOS AL ZOOLOGICO!...

CON
CHICLE GLOBO
ADAMS®
DOS
EN UNO
HACE MAS GLOBITOS
QUE NINGUNO

CEBRA
CONDOR
VACA
AGUILA
TORTUGA
PELICANO
AQUI HAY
CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO
OSO POLAR
LEON MARINO
PINGUINO
OSO PARDO
PATO
LEON
CAIMAN
BOA
CIGUEÑA
CISNE
SERPIENTE COBRA
MORSA
AQUI HAY
CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO
IGUANA
TAPIR
HIENA
VISON
DROMEDARIO

Es muy fácil jugar al Zoológico! Sólo hay que desprender esta lámina, pegarla sobre cartulina o cartón y llenar el cupón con los datos del participante. En los números sucesivos de esta revista aparecerán mensajes de ADAMS DOS EN UNO con animalitos para recortar y pegar sobre esta lámina, en los lugares correctos, que una vez completa deberá enviarse a: Juguemos al Zoológico con CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO - Casilla de Correo 600 - Correo Central Bs.As. Es tan fácil como hacer los más hermosos globos de colores con CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO. De paso, se disfrutan los deliciosos sabores de CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO: Naranja, Limón, Tutti-Frutti y... siempre MENTA!

GRANDES PREMIOS!!!

Hay muchos y valiosos premios, a sortear entre quienes presenten la mina con todos los animales correctamente pegados antes del 7 de viembre de 1968. Esta lámina y todas las que se publiquen, se env gratis a quienes las pidan por carta a Juguemos al Zoológico con CHI GLOBO ADAMS DOS EN UNO - Casilla de Correo 600 - Correo Central Bs

NOMBRE DEL PARTICIPANTE ..... EDAD ..... CALLE .....

CON
CHICLE GLOBO
ADAMS
DOS
EN UNO
HACE MAS GLOBITOS
QUE NINGUNO

No hay que juntar envoltorios del producto, ni presentar cupones, ni efectuar compra alguna.

ESTE ES UN ENTRETENIMIENTO COMPLETAMENTE GRATUITO!

Instrucciones en la página 34

..... Nº ..... PISO ..... DTO ..... LOCALIDAD ..... PROVINCIA .....

ricas y sanas
como quiere
mamá!
Obleas
Opera
Opera
Opera
es de
BAGLEY
...¡está REQUETEBAGLEY!

EL FABULOSO DOCTOR DOLITTLE

El doctor Dolittle había llegado al canal de Bristol con Sofía, la foca amaestrada del circo, disfrazada de mujer. Tras despedirse de ella, la arrojó al agua para que, nadando, pudiera reunirse con su distante esposo. Pero en ese momento, dos pescadores que por allí pasaban creyeron -confundidos por la oscuridad- que el doctor había tirado al agua a una mujer verdadera y a viva fuerza lo llevaron hasta las autoridades del pueblo. Vanas fueron las protestas de Dolittle, quien inmediatamente se vio encerrado en una celda: el mejor amigo de los animales fue acusado de cometer un terrible atentado, cuando, en realidad, sólo había prestado un enorme favor a una foca que anhelaba volver a su lejano hogar, ubicado cerca del Polo Norte.

A la mañana siguiente, el doctor Dolittle recibió una gran sorpresa. Sus amigos más queridos llegaron a visitarlo. Allí estaban Polynesia, el loro sabio, Chee-Chee, el chimpancé, el pequeño Tommy Stubbins, Matthew Mugg, el vendedor de pescado, y la hermosa Emma Fairfax, que le había traído un plato con suculenta comida. Todos estaban muy afligidos por lo sucedido al doctor, pero éste, en cambio, se mostraba optimista.

"Ya verán cómo todo se aclara", les dijo. Entonces, Emma le dio una noticia inesperada. "No será tan fácil, doctor Dolittle. Mi tío, el coronel Bellowes, presidirá el tribunal que lo juzgará, y él está muy enojado con usted desde que tuvo que huir de su casa perseguido por los zorrinos." "Entonces tratará por todos los medios de dejarme encerrado el mayor tiempo posible —dijo Dolittle. Luego prosiguió—: Amigos, ustedes tienen que ayudarme a preparar mi expedición, pues debo partir cuanto antes tras el Gigantesco Caracol Rosado del Mar."

(CONTINUARÁ)

AMÉRICA DEL NORTE Y CENTRAL

RELIEVE. En la zona occidental se elevan altas cordilleras, como las **Montañas Rocosas**, la **Cadena de la Costa, Sierra Nevada** y la **Sierra Madre.** Los **Montes Apalaches** se extienden oblicuamente, cerca de la costa atlántica.

Una gran llanura ocupa la región central, y ofrece distintos aspectos según las condiciones del suelo y el clima. El pico más elevado es el **Mac Kinley**, en Alaska, de 6.191 m de altura.

RÍOS. Los ríos que desembocan en el Ártico permanecen helados la mayor parte del año. El Pacífico recibe las aguas del **Columbia** y el **Colorado.** En México los ríos son cortos y forman cascadas. Pertenece a la pendiente atlántica el **San Lorenzo.** En el golfo de México desemboca el **Misisi-**

MAR GLACIAL ÁRTICO
C. Barrow
Arch. de Parry
Es. de Bering
R. Yukón
Alaska
GROENLANDIA
B. DE BAFFIN
TIERRA DE BAFFIN
TIERRA VICTORIA
Gran L. de los Osos
R. Mackenzie
Estr. de Hudson
Gran L. de los Esclavos
B. de Hudson
LABRADOR
C. Charles
Arch. de Alejandro
CADENA COSTERA
LLANURAS CENTRALES Y ATLÁNTICAS
PENIPLANICIE CANADIENSE
L. Winnipeg
I. Vancouver
R. Columbia
LAGO SUPERIOR
LAGO ONTARIO
R. S. Lorenzo
LAGO MICHIGAN
LAGO HURÓN
LAGO ERIE
R. Misuri
R. Mississipi
Río Ohio
I. Long
OCÉANO PACÍFICO
OCÉANO ATLÁNTICO
B. de San Francisco
Colorado
R. Arkansas
R. Grande
Pen. de Florida
Is. Bahamas
C. Sable
Golfo de México
C. San Lucas
Meseta de Anáhuac
B. de Campeche
Pla. de ucatán
MAR CARIBE
Golfo de Tehuantépec
Golfo de Panamá

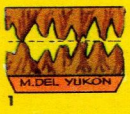
AMÉRICA DEL NORTE Y CENTRAL

AMÉRICA:

Para armar estos mapas en relieve debes recortar los cordones montañosos, doblarlos longitudinalmente por el centro y pe-

3

5



1

6

4

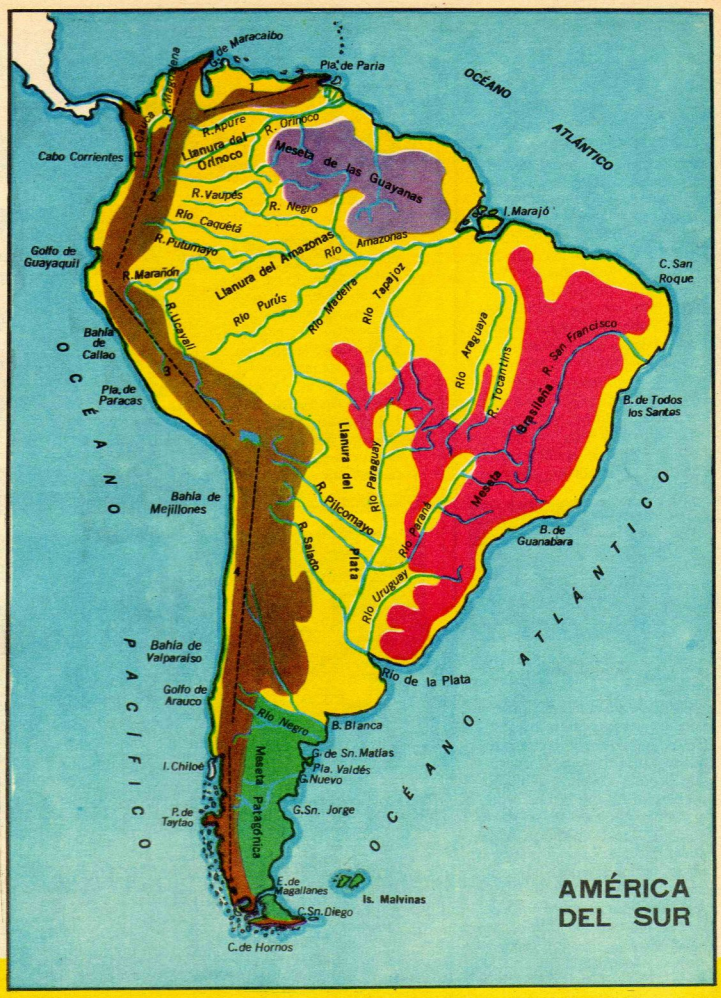
2

pí, que recibe las aguas de numerosos afluentes.

AMÉRICA DEL SUR

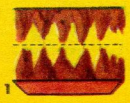
RELIEVE. La **cordillera de los Andes** y sus derivaciones se extienden a lo largo de la zona occidental del continente, dividida en varios sectores. En la zona oriental se encuentran las mesetas brasileñas y de las Guayanas. Al Sur se extiende la meseta de la Patagonia. El **Aconcagua,** de 6.959 m, es el pico más elevado de América.

RIOS. Los ríos que desembocan en el Pacífico son en general cortos y torrentosos. En cambio, los de la pendiente atlántica son en general de gran longitud y avanzan lentamente a través de las llanuras. Existen en América del Sur tres enormes cuencas: la cuenca **del Orinoco,** la **del Amazonas** y la **del Plata.**



ASPECTO FÍSICO

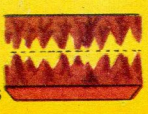
garlos en el lugar que indican los números respectivos, por intermedio de su aleta.


1

2 ANDES SEPTENTRIONALES

3 ANDES CENTRALES

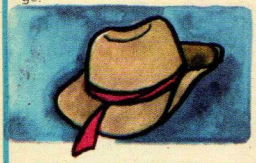
4 ANDES MERIDIONALES


5

PALABRAS CON HISTORIA

CHAMBERGO

El verdadero chambergo era un sombrero de ala ancha levantada por uno de sus lados y sujeto por una presilla. Originariamente llevaba adornos de plumas y, en algunos casos, una cinta que rodeaba la base de la copa y caía por detrás. El nombre de chambergo es relativamente reciente, pues data del siglo XVII, cuando el mariscal Schömberg —gran militar de su siglo— creó un uniforme con un tipo de sombrero como el que hemos descripto. A esa moda los catalanes la denominaron "xamberga", nombre que recuerda a su creador. En consecuencia, del apellido Schömberg derivó la palabra chambergo.



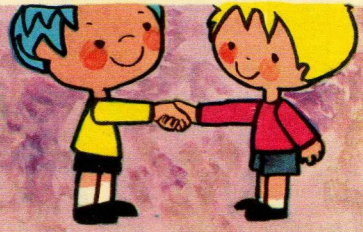
AZAR

He aquí otra palabra cuyo sentido ha evolucionado con el correr de los siglos. Su historia comienza en el seno de un pueblo que llegó a dominar a muchos pueblos de Oriente y Occidente: el árabe. Allí tuvo su origen la palabra "azahr", que significaba **dado** (pieza cúbica de marfil o hueso, en cuyas caras hay marcados puntos del uno al seis, y que sirve para jugar). Parece ser que, en un principio, sólo expresaba la mala suerte. Pasado el tiempo vino a significar "casualidad", "caso fortuito", es decir, buena o mala suerte, pero no específicamente "mala suerte", que era su significado originario.

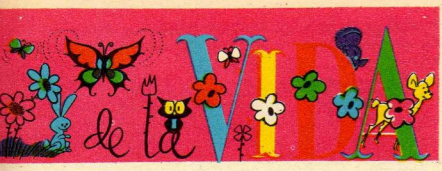
LAS MANOS

Nuestras manos son el más perfecto de los instrumentos. Con los brazos, forman un maravilloso mecanismo que la industria del hombre no ha podido igualar. La variedad de movimientos que poseen es tan amplia, su sensibilidad es tan grande, que cualquier intento de imitarlas con medios mecánicos resulta vano.

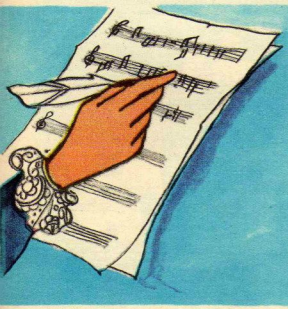
Pero a pesar de su perfección, las manos aún pueden ser educadas, ejercitadas para alcanzar el máximo de su rendimiento. Así como hay manos torpes, hay manos prodigiosamente hábiles; manos capaces de realizar minuciosos trabajos de relojería, de efectuar delicadas operaciones quirúrgicas, manos que vuelan sobre el teclado del piano o de la máquina de escribir trasmitiendo para los demás el mensaje de su arte o de su sabiduría. Son manos educadas, gráciles, obedientes.



Pero también tienen las manos su simbolismo. Decimos: "dame una mano", "estar a mano", "tender una mano". La mano está presente en la ayuda generosa, en la caricia que conforta, en el gesto espontáneo, en el amparo y la defensa del más débil. En el sincero apretón del buen amigo. La mano es el símbolo de la unión. Por eso están las manos entrelazadas en nuestro Escudo Nacional. Por eso les cantó el poeta:



También hay otras manos no menos admirables. Son las manos fuertes, toscas y poderosas; manos educadas para el trabajo, capaces de aprisionar las riendas de seis caballos, de levantar pesadas bolsas, de manejar grandes martillos, picos, palas. Son las manos ennoblecidas por la diaria labor, el esfuerzo creador y constructivo. Ellas son las que hacen el pan que llega a nuestra mesa, la casa que nos cobija, el juguete que endulza nuestra infancia.



Hubo manos que fueron famosas. Que dejaron su huella en la historia por las obras que realizaron. Como las de Leonardo De Vinci, que plasmaron en el lienzo su arte imperecedero. Como las de Miguel Ángel, que hicieron del mármol una materia dócil para su inspiración. Como las de Chopin, Mozart y otros tantos creadores de la música, que gracias a sus manos, instrumento vital de su talento, nos legaron inmortales constancias de su genio.

**"Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca . . ."**

Que nuestras manos merezcan siempre su condición de don precioso que Dios nos ha concedido.

LA ANÉCDOTA

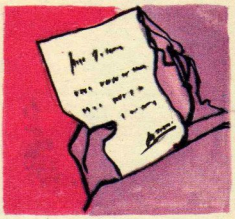
Un escritor que quería ser famoso escribió a Alejandro Dumas, que en aquel entonces era el más célebre literato francés, pidiéndole que colaborara con él en un drama que estaba por publicar.

—Lo lamento mucho; no puedo —contestó Dumas—. No se puede atar un caballo y un burro a un mismo carro.

El joven poeta contestó inmediatamente:

—¿Cómo se atreve usted a llamarme caballo?

Esta ingeniosa respuesta fue el comienzo de una gran amistad entre ambos.



El dramaturgo noruego Enrique Ibsen sufría de una agudísima miopía. Cierta vez, caminando por la vereda, se encontró con un cartel en el que se anunciaba una fiesta. Como Ibsen había olvidado los anteojos en su casa, se atrevió a detener a un transeúnte y preguntarle:

—¿Hace usted el favor de decirme lo que anuncia ese cartel?

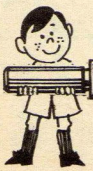
—¡Oh, señor! —le contestó el interpelado—, me encuentro en la misma situación que usted. Yo tampoco sé leer.

MÉXICO

Los Estados Unidos Mexicanos ocupan la parte Sur de América del Norte y el extremo Norte de América Central. Limitan con Estados Unidos, el golfo de México, el mar de las Antillas, Guatemala y el océano Pacífico. Dos cadenas de montañas se alzan en su territorio: la **Sierra Madre Occidental,** a lo largo de la costa pacífica, y la **Sierra Madre Oriental,** donde se encuentra el pico de **Orizaba** (5.700 m), máxima altura de México.

México ofrece gran variedad de paisajes, que incluyen áridos desiertos, tupidas selvas, volcanes y pintorescos valles de clima templado. La mayoría de los ríos no son navegables; tienen escaso caudal y corta extensión. En el interior existen extensos lagos.

Para empezar...



...y para terminar
COMPASES SITO-HG

El círculo de enseñanza primaria, secundaria e industrial se abre y se cierra con la línea de compases que lleva esta consagrada marca: SITO-HG.
EL COMPAS QUE MAS CIRCULA ENTRE LOS ESCOLARES!

DIVERSOS MODELOS
PRECIOS EXCEPCIONALES

Patentes Nacionales 146.305, 152.588 y registro de modelo industrial 1.105

EL EMBLEMA QUE GARANTIZA PRIMERISIMA CALIDAD

Instrumentos de Precisión

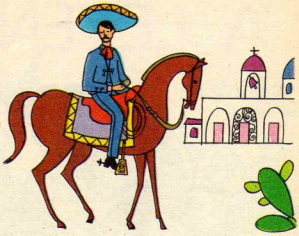
HG

Industria Argentina

N 707
dinum

Bahía de Acapulco, centro de turismo internacional.

La población de México supera los 43 millones de habitantes. Hay un importante grupo de raza indígena, y un 55 % de los mexicanos son mestizos. La capital es **México.** Otras ciudades importantes son **Guadalajara, Monterrey** y **Ciudad Juárez. Veracruz** está considerada el primer puerto comercial del país.



Los charros mexicanos son diestros en la doma y en el manejo del ganado.

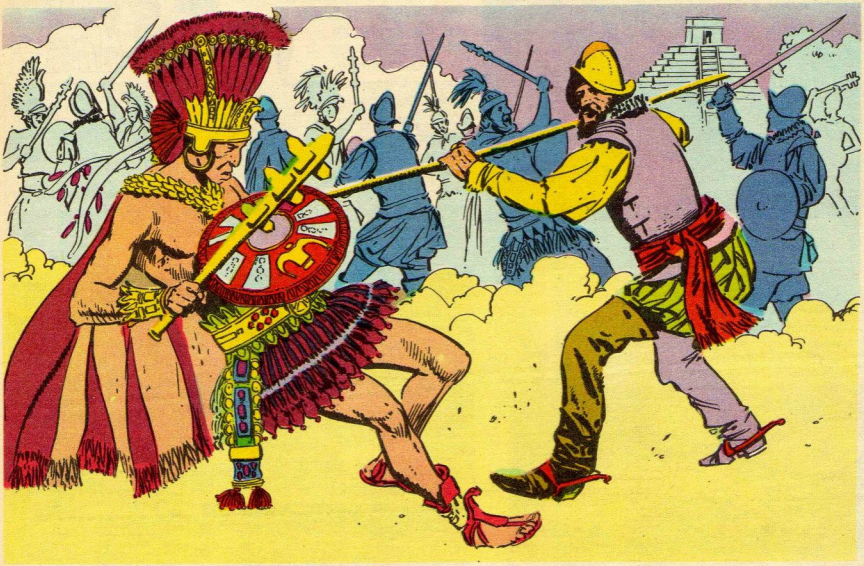
Embarcación característica del lago de Pátzcuaro, con redes "de mariposa".

Un edificio de la moderna Ciudad Universitaria de México.

Civilizaciones indígenas que alcanzaron gran esplendor tuvieron su asiento en México y dejaron profundas huellas en su cultura. Se conservan también auténticos tesoros de la epoca colonial. El folklore mexicano es muy original.

Xochimilco, lugar de incomparable belleza, en los alrededores de la capital.

LA LEYENDA DEL QUETZAL



"Han de estar y estarán..." me dijo aquella tarde plácida e inefable, tarde de Guatemala, bañada de luz y de sol desfalleciente, la Andrea López, la china india que contándome cuentos me hizo entrar en las dulces regiones del ensueño. "Hace de esto muchos años, ¡quién sabe cuántos!, había una ciudad que en nuestra lengua se llamaba Kumarkaaj —que quiere decir «el lugar en donde nuestras cañas se marchitaron»—, y que era la misma que hoy se llama Guatemala. En ella había una flor que era muy buena y muy bella, como deben ser buenos y son bellos todos los niños, la cual quería mucho a su padre, que era un árbol muy hermoso, un pino. Árbol mil veces sagrado porque en nuestra lengua maya se llama **chaaj,** que quiere decir «árbol a través del cual se escucha el murmullo de la voz de Dios»; y a su madre, santa y buena, como son todas las madres, que era la luz de una estrella, la luz de la estrella de la tarde...

"La flor tenía muchas hermanas, que siempre estaban a su lado rodeándola y agasajándola. Éstas, como ella, también pertenecían a las flores que en Guatemala se llaman orquídeas.

"Una tarde como ésta, la flor buena, pensando en sus padres y en sus hermanas, muy suavemente se durmió. Tuvo un sueño tan dulce y tan bello como son dulces y bellos todos los sueños de los niños: se vio atraída con cariño maternal al regazo de Ixmucané (1), la abuelita, y tocada por las manos de Junapuh e Ixbalamqué (2), que la acariciaban dulcemente y que, de flor que era, la convertían en un símbolo admirable, en algo que encarnaba todo el arte y la gloria mayas.

"A la mañana siguiente la flor despertó y, en efecto, ya no era flor. Hallábase convertida en un bello pájaro que volaba muy alto. Y ese pájaro en el cual amaneció convertida, por buena, por espiritual, por delicada y bella, es, mi muchachito, nada menos que el Quetzal. ¡El Quetzal! Fiero y bello, que sabe lo mismo morir por la libertad, como lo hizo sobre el pecho del cacique Tecún-Umán (3), cuando éste peleó cuerpo a cuerpo con el conquistador don Pedro Alvarado, como sabe ser dulce y bueno cuando profetiza días de luz, de esperanza y de grandeza para su tierra que hoy se llama Guatemala y que entonces se llamaba Kumankaaj, que en nuestra melodiosa lengua maya quiere decir "el lugar en donde nuestras cañas se marchitaron..."

"Y me monto en un potro.

pa' que me cuenten otro..." La Andrea López me recostó en sus piernas, y con sus manos trigueñas —manos que tienen el color de mi tierra india— me acarició los bucles hasta que me quedé dormido soñando con orquídeas, con estrellas y con pájaros.

¡Ese mismo día nació en mi cerebro un pájaro al cual he abierto hoy la jaula para echarlo a volar...!

(1) Deidad maya-quiché: "La que se oculta de todos".

(2) Deidades maya-quichés.

(3) Este cacique murió atravesado por la lanza de don Pedro de Alvarado, hecho que ocurrió en las riberas del río Xequijel (río de sangre).

PASTILLAS

D.R.F.

PEPPERMINT · MENTOL · ANIS

FAUNA EUROPEA

Europa abarca gran cantidad de climas y diversidad de paisajes. La fauna europea es por esa causa extraordinariamente rica.

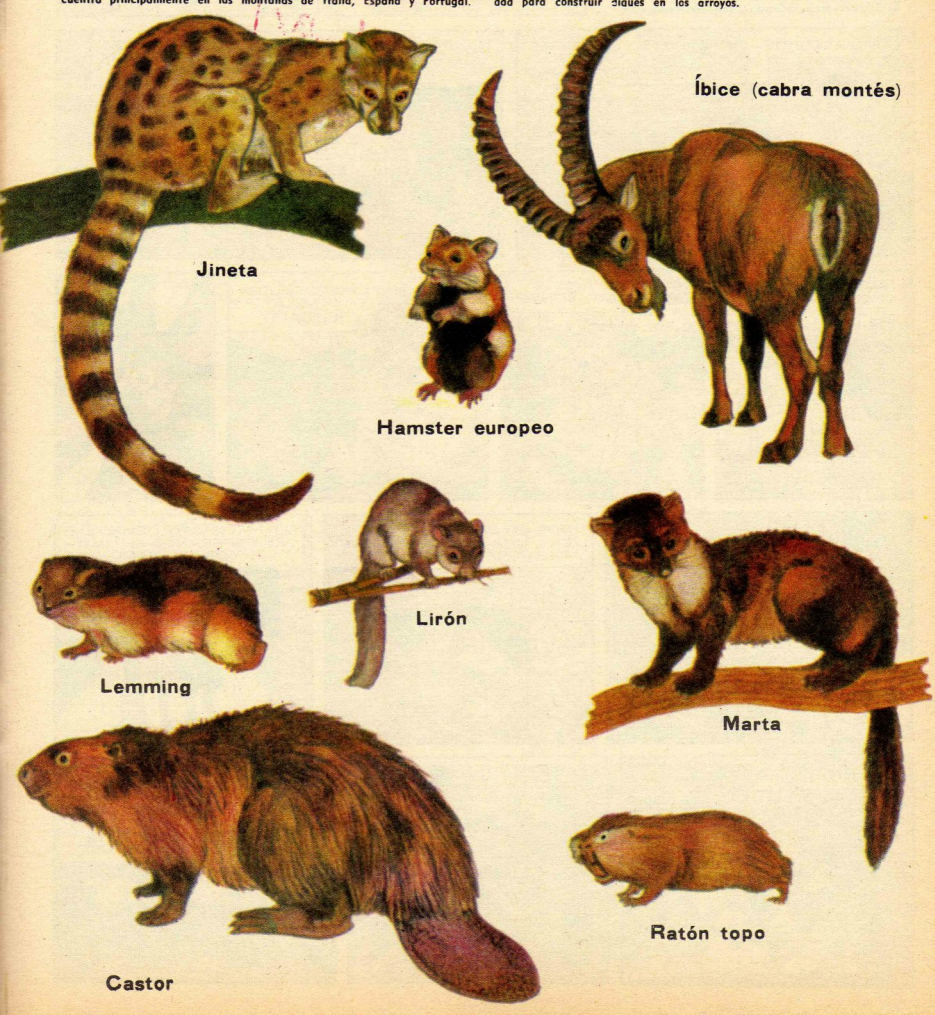
En la lámina de la izquierda vemos dos *jabalíes* que se han acercado a un arroyo para saciar su sed. Sus gruñidos han espantado a un *grajo*, que se aleja volando. Una *lechuza* contempla imperturbable la escena, mientras un *lince* cruza sobre un tronco luciendo su hermosa piel manchada. Dos *alces* esperan entretanto su turno para acercarse al agua.

Otros muchos animales habitan el territorio europeo. La *jineta* caza con gran agilidad toda clase de animales pequeños. El *íbice* se encuentra principalmente en las montañas de Italia, España y Portugal.

La *marta*, cuya piel es muy apreciada, habita las regiones frías de Europa.

El *lirón* se aletarga durante el invierno; se alimenta principalmente de nueces e insectos. El *ratón topo*, característico de la Europa oriental, excava largas galerías para almacenar bulbos y raíces. Los *lemmings* abundan en Noruega; cuando les faltan alimentos emigran en masa hacia la costa, y muchos de ellos se ahogan en el mar.

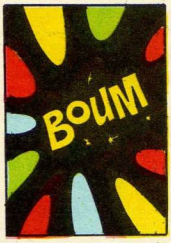
Los *hamsters* llegan a ser una plaga peligrosa por su gran afición al maíz, la avena y otros granos. En cuanto a los *castores*, son pocos los ejemplares que quedan en Europa. Se caracterizan por su habilidad para construir diques en los arroyos.

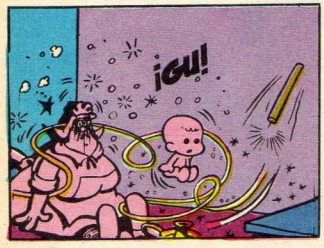


TELERÍN

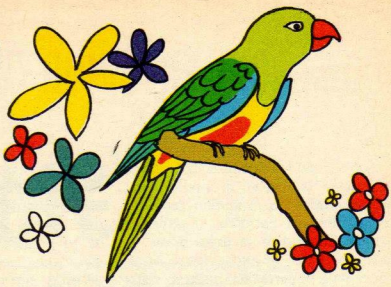
Cleo y sus hermanos

en: EL APAGÓN DE LUZ

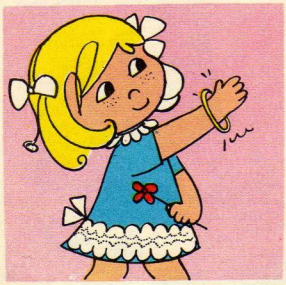




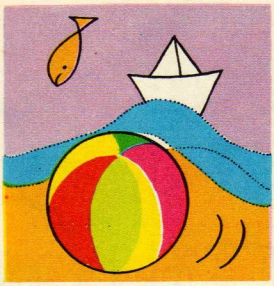
APRENDO A LEER



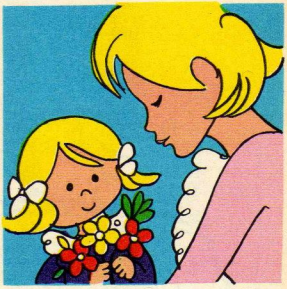
loro - loro



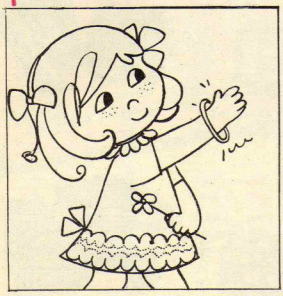
Inés usa una pulsera de oro.

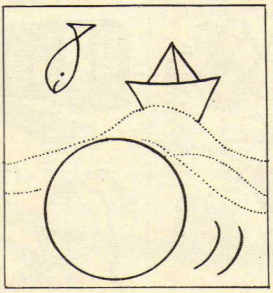


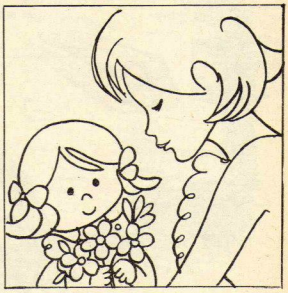
La pelota rueda en la arena.



Laura tiene un ramo para su mamá.







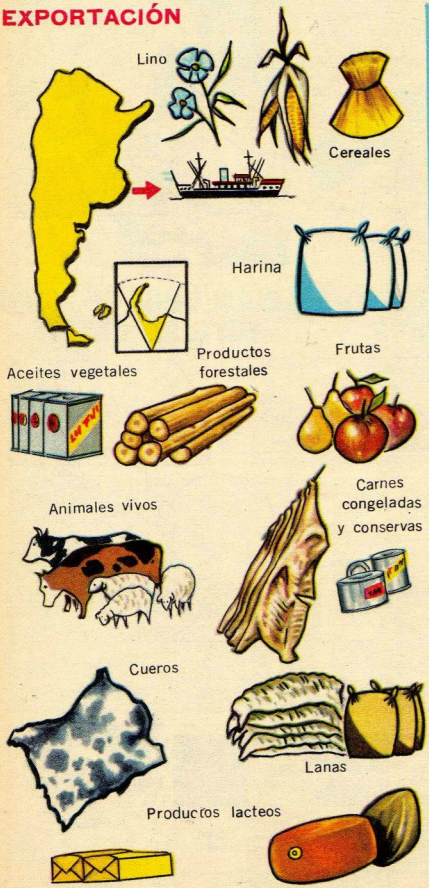
J	ro	r	t	ra	ru	lo	ru	re	na
r	ro	r	u	ri	l	ri	lo	J	en
m	m	na	l	ra	re	r	t	u	en

COMERCIO EXTERIOR DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Además del intercambio de productos que se realiza en el interior (**comercio interior**, la Argentina comercia con muchísimas naciones. El comercio exterior comprende la **exportación**, es decir, la venta de productos a otros países, y la **importación**, o sea la compra de artículos necesarios. La exportación se hace posible cuando un país, luego de satisfacer sus necesidades internas, puede exportar el resto de su producción. Pero como es muy difícil que pueda bastarse a sí mismo, necesita importar otros productos.

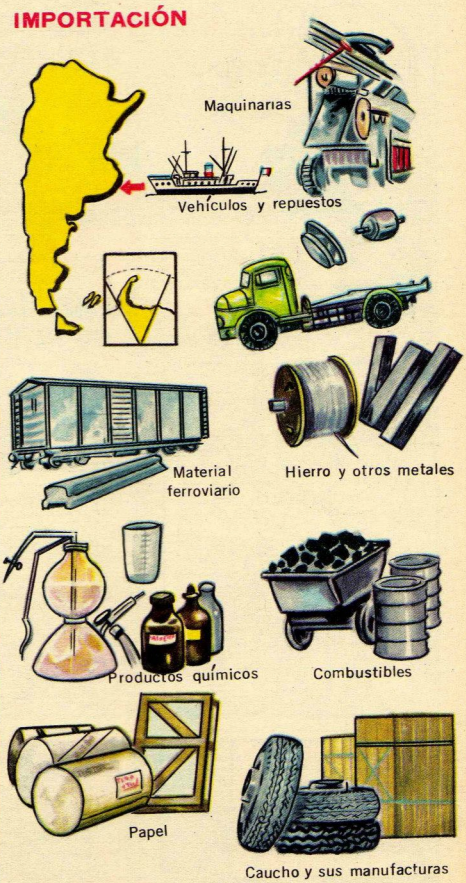
La Argentina exporta principalmente productos de la agricultura y la ganadería y compra maquinarias y otros artículos manufacturados. La expansión de la industria en los últimos años ha permitido producir muchos artículos que antes era necesario importar.

EXPORTACIÓN



PRINCIPALES COMPRADORES: Gran Bretaña, Holanda, Italia, Alemania, Estados Unidos, Brasil, Francia, Bélgica, etcétera.

IMPORTACIÓN

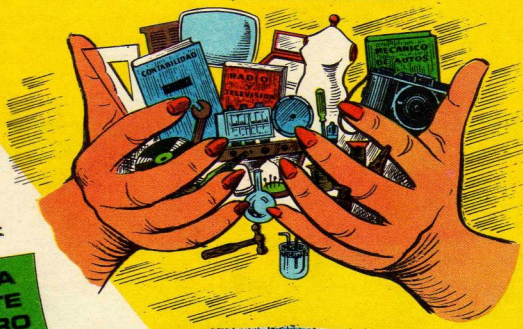


PRINCIPALES VENDEDORES: Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Bélgica, Francia, Brasil, Japón, Venezuela, etcétera.

el TRIUNFO en sus manos

ESTUDIE!

NO ESPERE MAS su PORVENIR depende de Ud. y su TRIUNFO está en sus manos. Decídase hoy mismo. Estudie uno de nuestros cursos por correo hasta obtener SU DIPLOMA.



GRATIS

PIDA ESTE LIBRO

Envíenos HOY MISMO su nombre y dirección y recibirá GRATIS nuestro libro GUIA de ENSEÑANZA, de 68 páginas, ampliamente ilustradas y con detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo desde el año 1923.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO

SECCION COMERCIAL
Teneedor de Libros
Perito en contab.
Secretario Comercial
Administrador de Estancia
Cajero
Empl. de Comercio
Vendedor
Gerente Comercial
Corres. Comercial

SECCION TECNICA
Mecánic. de Autos
Técnico Mecánico
Técnico Tornero
Motores Diesel
Mot. a Explosión
Electric. Automov.
Técnico Electricista
Instalador Electri.
Construcciones
Carpint. y Ebanist.
Bobinajes
Fotograf. Artística

SECCION RADIO
Técnico en Radio
Téc. en Televisión
Radio a Transist.
Armador de Radio

SECCION INDUSTRIAL
Técnico Curtidor
Técnico Jabonero
Técnico Industria Lechera
Técnico Avicultor
Técnico Agricultor
Perito Etnólogo
Químico Industrial
Técnico Químico
Téc. en Petróleo

SECCION FEMENINA
Prof. de Corte y Confección
Labores

SECCION DIBUJO
Dibujo Artístico
" Arquitect.
" Comercial
" Mecánico
" Lineal
" Letras
Caricaturas e Hist.

SECCION ESPECIAL
Inglés
Periodismo
Topografía
Dactilografía
Caligrafía
Aritmética
Aritmética Comer.
Velocigrafía

SUCURSALES EN EL PAIS:
ROSARIO: Entre Ríos 1458 - Rosario
MENDOZA: 9 de Julio 1589 - Mendoza
TUCUMAN: Mendoza 514 - Tucumán

SUCURSALES EN EL EXTERIOR:
URUGUAY - CHILE
BOLIVIA - PERU
COLOMBIA - VENEZUELA

CURSOS CON ENTREGA DE MATERIALES PRACTICOS

Enseñanza por Correo

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

Av. BOYACA 932 - BUENOS AIRES

ESCUELAS LATINOAMERICANAS
Av. BOYACA 932 BUENOS AIRES

Sírvase enviarme GRATIS el libro GUIA DE ENSEÑANZA

NOMBRE .....
DOMICILIO .....
LOCALIDAD .....
CURSO QUE LE INTERESA ..... ANT

MIEMBRO DE LA "ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA"

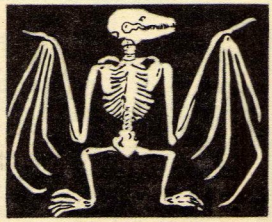
EL MURCIÉLAGO

Aunque les cause sorpresa, este animal, pese a ser un mamífero, tiene su cuerpo adaptado para el vuelo. Se le da e lnombre de **quiróptero** (del griego: **kheir**, mano; **pteron**, ala). En las manos posee cuatro dedos muy largos; éstos están unidos entre sí por una membrana que se extiende hacia los costados del cuerpo y los miembros posteriores. El dedo pulgar está libre de la membrana y posee una uña larga y curva. En nuestro país habitan varios tipos de murciélagos; el más común es de color pardo, de orejas medianas. La cabeza es pequeña y el hocico tiene la forma de un cono. Si lo tocamos podemos palpar su pelo suave y corto. Su vista es muy débil y en algunos casos es ciego. En compensación, su oído y tacto están muy desarrollados.

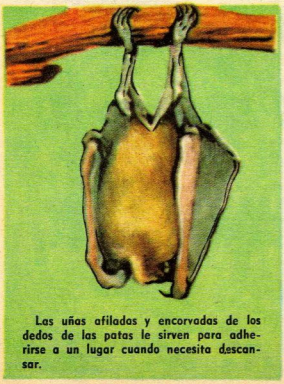
Membrana del murciélago.

Es muy difícil que lo podamos ver de día, ya que es un animal nocturno. Son de su preferencia los lugares sombríos, oscuros y húmedos como las casas abandonadas, grutas, grietas de paredes, graneros, el follaje denso de algunos árboles, etc. De noche vuela en busca de alimentos, generalmente insectos. Algunas especies se alimentan de frutos y otra (los vampiros) de sangre. Su membrana se seca fácilmente. Es por eso que prefiere la humedad, las zonas templadas y la noche en vez del día, pues el Sol lo perjudicaría. Una cosa muy curiosa es verlo descansar. Lo hace cabeza abajo, con la membrana plegada que le envuelve el cuerpo, y prendido con las uñas de sus patas. Durante el invierno se aletarga o emigra a zonas más templadas.

Dedos de los miembros posteriores.



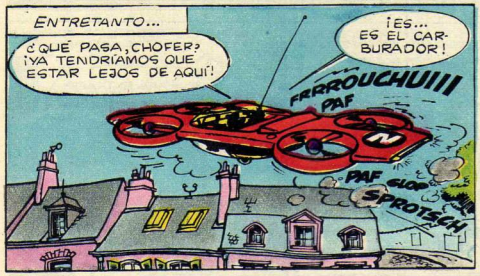
Esqueleto del murciélago.

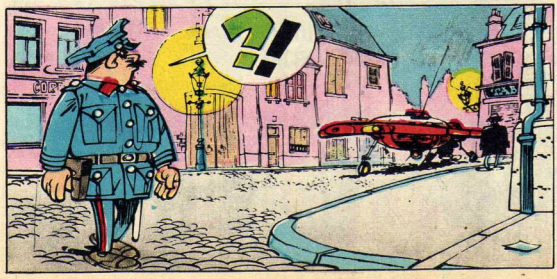


Las uñas afiladas y encorvadas de los dedos de las patas le sirven para adherirse a un lugar cuando necesita descansar.

Emite ultrasonidos imperceptibles para el hombre. El eco de éstos le permite esquivar los objetos y orientarse en plena oscuridad.

ESPIRÚ EN ¡ZORGLUB ATACA!





los BORI-BOR

"TODOS LOS HABITANTES DE IOMOS TRABAJARON INCANSABLEMENTE PARA LA SALVACION DEL PLANETA CONSTRUYENDO UN COMPLICADO MECANISMO QUE PRODUJO LA...

...ANTIMATERIA QUE LUEGO FUE EMPLEADA PARA DESVIAR EL PLANETA A FIN DE EVITAR QUE LAS ONDAS DE ENERGIA LIBERADA LO DESTRUYERAN...

...PERO EL INMENSO CONSUMO DE ENERGÍA UTILIZADA TRANSFORMÓ A IOMOS EN UN PLANETA INHABITABLE... EL NUEVO PROBLEMA NOS...

...LLEVÓ A CONSTRUIR UNA PODEROSA FLOTA DE NAVÍOS- ROBOTS TELEDIRIGIDOS QUE PATRULLABAN EL ESPACIO EN BUSCA DE PLANETAS SIMILARES AL NUESTRO!
¡HUM!...¿PARA EXTRAERLES ENERGÍA, VEGETACIONES, ANIMALES Y SERES HUMANOS... NO ES ASÍ? ¡PERO ESÓ LO IMPEDIREMOS... SEA COMO FUERE!

¡POR FAVOR!...¡AÚN NO HE TERMINADO!...¡VOY A EXPLICARLES!...
¡SIÉNTATE... BORIBER!...¡OIGAMOS SU EXPLICACIÓN ANTES DE JUZGAR!..

¡TODAS LAS NAVES-ROBOTS TIENEN UN MECANISMO ELECTRÓNICO QUE ANALIZA EL PLANETA EN QUE DESCIENDEN!¡SI EXISTEN SERES DE INTELIGENCIA HUMANA O ALGUNA FORMA DE VIDA SUPERIOR LO ABANDONAN SIN ALMACENAR EN SUS...

...COMPARTIMENTOS ABSOLUTAMENTE NADA!¿ES POSIBLE QUE LOS INSTRUMENTOS DE LA NAVE QUE LLEGÓ A LA TIERRA SUFRIERAN UNA ALTERACIÓN DURANTE LA TRAVESÍA QUE LE IMPIDIERON HACER UN ANÁLISIS CORRECTO... TODO HA SIDO UN TERRIBLE ERROR! ¡Y YO, EN NOMBRE DE IOMOS...
¡NO! ¡NO, POR FAVOR! ¡SOY YO EL QUE TIENE QUE PEDIR PERDÓN POR HABER CREÍDO QUE LOS...

¡BADABOM!
?!

¡!
?
¡TONTOS!
¡ACTÚAN COMO SI FUESEN NIÑOS! ¡LA GUARDIA ESPACIAL ES UNA VERGÜENZA!
¡HI HI HI HI HI! ¡JOJOJAJA!
¡GRRR!... ¡Y FRENTE A NIÑAS!...
¡HI, HI, HI, JO, JO! ¡JAJAJAJO!
FIN

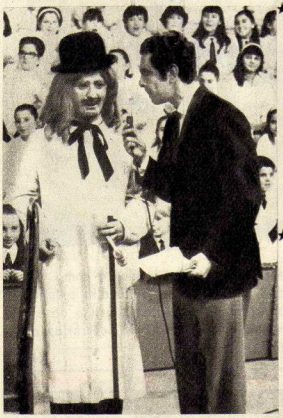
AQUÍ EL SHOW DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ

Juegos, entretenimientos, sana alegría, hermosos regalos. Este es el merecido premio de que disfrutan todos los amiguitos del Show de Anteojito y Antifaz, que sábado a sábado les brinda la grata pausa de un divertido recreo después de toda una semana de estudio.

Risa, mucha risa, toneladas de risa en el Show de Anteojito y Antifaz, conducido por Emilio Ariño, a quien vemos aquí junto a Loty, la simpática coordinadora del programa. Por lo visto, ninguno de los dos puede evitar la sonrisa.

La gran competencia de la vela. Un juego divertido, en el que la rapidez y la habilidad llevan directamente a un interesante premio. Los "vigilantes" que controlan el entretenimiento son el profesor Martillito y Mister Chau.

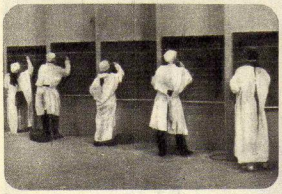
Poniendo gesto severo,
Patíbula quiere asustar:
"¡Pelen las papas! ¡Ligero!"
Pero las chicas, empero,
no aprenden a cocinar.



Una entrevista muy seria. Ariño formula las preguntas, y el profesor Martillito contesta cosas como éstas: "La Plata y Mar del Plata se llaman así porque tienen mucho dinero...; me lo dijeron nosecuandonomeacuerdo."

En la mesa del jurado se encuentran las copas para los ganadores y el proyector de diapositivas que semanalmente se sortea entre los directores y maestros de las delegaciones escolares con destino a una de las escuelas representadas.

¿Cómo? ¿Este participante se va a acostar? No, nada de eso. Se trata de uno de los tantos entretenimientos del programa que se transmite por el Canal 9 todos los sábados de 12 a 13.30. Que es divertido, a juzgar por la expresión de los rostros del público y de los participantes.



Estas curiosas y blancas vestimentas "médicas" les son colocadas a los participantes para que realicen una importante "operación"..., pero frente al pizarrón, ya que se trata de una operación aritmética.

Un trío popular: Emilio Ariño, el animador, felicitando a un participante; Loty, la coordinadora y generosa distribuidora de premios, en plena acción, y Mister Chau, que siempre está cerca de los regalos...,

Mister Chau (profesor de "gimnasia chueca") y el profesor Martillito adoptan ante el fotógrafo el gesto que corresponde, ya que ambos son importantes..., muy importantes como mantenedores del buen humor.

¡Chicos! ¡Hasta el próximo sábado de 12 a 13.30 horas por Canal 9, de Buenos Aires!

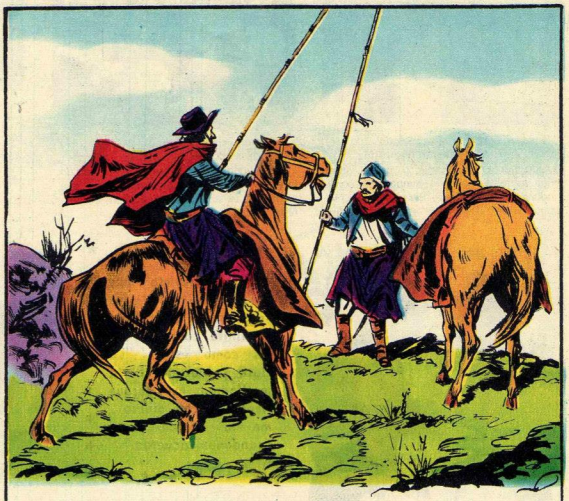
CALENDARIO ESCOLAR

17 de junio

FALLECIMIENTO DEL GENERAL

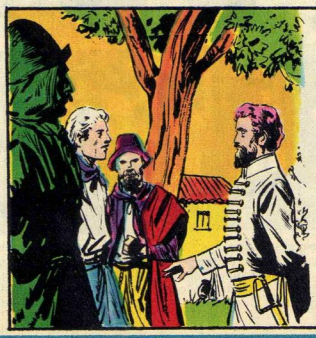
Martín Güemes, nacido en Salta en 1785, empezó la carrera de las armas en el regimiento Fijo de Buenos Aires con el grado de cadete. Fue ascendido a alférez por su brillante comportamiento durante las invasiones inglesas. En 1810 se incorporó al ejército del Alto Perú, asistiendo a la batalla de Suipacha con el grado de capitán. En 1815 fue elegido gobernador de Salta. En él confió San Martín la defensa de la frontera Norte del país, conociendo su valor, su patriotismo y el extraordinario ascendiente que Güemes tenía sobre los gauchos.

Martín Güemes era la personificación del caudillo popular, cuya elocuencia arrastraba a las masas, que veían en él a un ídolo a quien veneraban.



Güemes declaró en asamblea a toda la población y adoptó como tipo de organización militar "la partida", cada una de las cuales estaba integrada por veinte o treinta vecinos armados con lanza, fusil o carabina y cuyos ejercicios consistían en simulacros de guerra, correrías a caballo, amagos de cargas, etcétera.

El general español Jerónimo Valdez llegó con su tropa a un rancho y vio que un chico de cuatro años, a indicación de su madre, montaba a caballo y partía a todo escape para dar a su padre la voz de alarma. Valdez exclamó: "¡A este pueblo no lo conquistaremos jamás!".



Güemes elegía personalmente a sus hombres, a los que imponía una férrea disciplina, pero sin obligarlos a que abandonaran sus tareas ni sus hogares.

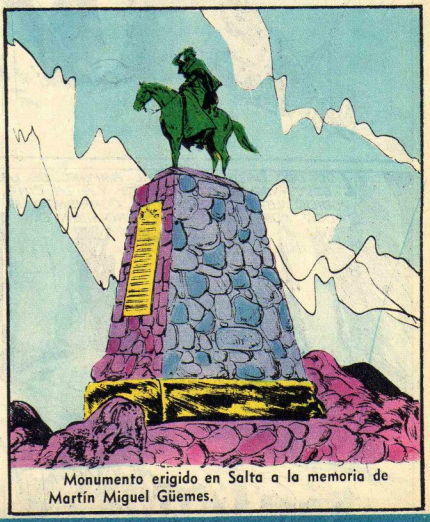
Procura hacer agradables las cosas que te rodean.

MARTÍN GÜEMES (1821)

El general español García Camba escribió elogiosos conceptos sobre los gauchos de Güemes diciendo que "se acercaban a las tropas con tal confianza, soltura y sangre fría, que admiraban a los militares europeos, los que por primera vez observaban a aquellos extraordinarios hombres a caballo, cuyas excelentes disposiciones para la guerra de guerrillas y sorpresa tuvieron repetidas ocasiones de comprobar"

La táctica gaucha contrarrestó con eficacia la estrategia española, cuyo ejército estaba integrado por tropas seleccionadas de aguerridos soldados. La acción de Güemes y sus gauchos permitió a San Martín preparar, en Mendoza, el Ejército de los Andes.

Sorprendido en Salta por una partida de soldados españoles, fue herido. Llevado por sus soldados a un lugar llamado La Higuera, falleció el 17 de junio de 1821.



Monumento erigido en Salta a la memoria de Martín Miguel Güemes.

Avellaneda sólo tenía 37 años cuando asumió la presidencia.

Cazadores de ballenas

ADAPTACION DE LA NOVELA DE EMILIO SALGARI DIBUJOS: JUAN ARANCIO

PROSIGUIERON VENCIENDO OBSTACULOS, Y AL MEDIODIA EL TRINEO SE HALLABA YA EN LA TAN ANHELADA COSTA. HICIERON UN BREVE ALTO PARA TOMAR ALGUN ALIMENTO Y PODER ASI SEGUIR CON NUEVAS ENERGIAS EL FATIGOSO CAMINO QUE LES ESPERABA.

PERO ANTES DE CONTINUAR LA MARCHA, EL ARPONERO Y EL TENIENTE VOLVIERON SUS MIRADAS HACIA AQUEL OCEANO HELADO DONDE, PARA SIEMPRE, HABIAN QUEDADO SUS COMPAÑEROS.

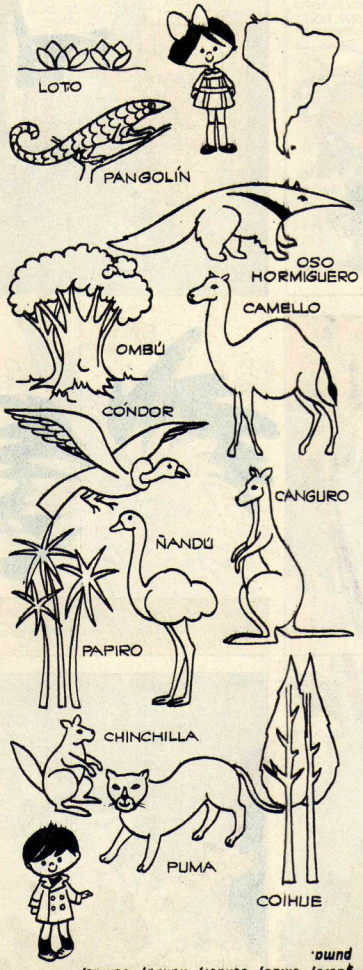
PARA PODER AVANZAR POR EL EMPINADO Y ABRUPTO CAMINO, EL ARPONERO DEBIA TIRAR DEL TRINEO, MIENTRAS SU COMPAÑERO LO EMPUJABA CON TREMENDO ESFUERZO.

LOS DOS BALLENEROS, AL AMPARO DE LAS ROCAS, SE DIRIGIAN SIN DESCANSO HACIA EL ESTE Y A LA CIMA, CON LA RAPIDEZ QUE SUS MEDIOS LE OTORGABAN Y CORRIENDO EL PELIGRO DE SER APLASTADOS POR ALGUN DESPRENDIMIENTO.

CONTINUARA

VIAJANDO POR AMÉRICA DEL SUR

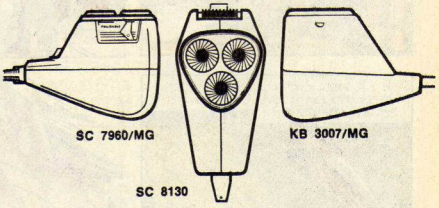
¿Recuerdas cuáles son los animales y las plantas de los que figuran acá, que se encuentran en América del Sur? Una vez que los ubiques puedarán muy lindos si coloreas los dibujos.



Respuesta: Chinchilla, oso hormiguero, ombú, cóndor, ñandú, coihue, puma.

DIA DEL PADRE... DIA DE PHILISHAVE

CHICOS...
¿A QUE A USTEDES NO SE LES OCURRIO UN REGALO MEJOR?



AFEITADORA ELECTRICA
PHILIPS
PHILISHAVE

este es el año más PHILIPS de su vida!

EL OSCILÓGRAFO INDICA QUE YA SE ACERCA...
Sónoman
ES INVITADO POR DÖMINA A VISITAR SU CASTILLO, CUANDO DE PRONTO FILIBERTO ES VIOLENTAMENTE ATACADO POR FALDERO, EL PERRITO DE NELL.
¡ES EL AGRESOR! ¡FALDERO LO RECONOCIÓ!
¡ES EL AGENTE DE VIAJES QUE NOS VISITÓ, SEÑOR!
¡TAMBIÉN ES EL ESPÍA QUE NOS VIGILABA!
GRRR
¡AY! ¡AY!
¡EL COBARDE ESTÁ INTENTANDO HUIR!
¡DEJE QUE SE VAYA!
¡FILIBERTO LOGRA LLEGAR AL AUTO!
¡EL ES SÓLO UN SIRVIENTE DE SU AMA, LA CONDESA DÖMINA, LA VERDADERA CULPABLE!
GUAU
GUAU
¡IRÉ A HACERLE UNA VISITA!
¡POR DIOS, HALLE A MI HIJA!
¡ALLÁ VOY!
¡EN MEDIO DE UN ARMONIOSO ESTALLIDO MUSICAL, SÖNOMAN SE TRANSFORMA EN SONIDO!
¡A LA VELOCIDAD DEL SONIDO, PRONTO DA ALCANCE AL HUIDIZO FILIBERTO!
¡PERO SIGUE ADELANTE, PUES SU META ES LA GRIS MOLE DEL CASTILLO DE LA BRUJA!
¡PENETRA POR UNA VENTANA, Y UN NUEVO ESTALLIDO MUSICAL HACE OTRA VEZ VISIBLE SU FIGURA!
¡CÁSPITA! ¡ESA SOMBRA HA DE SER DE DÖMINA!

SÓNOMAN

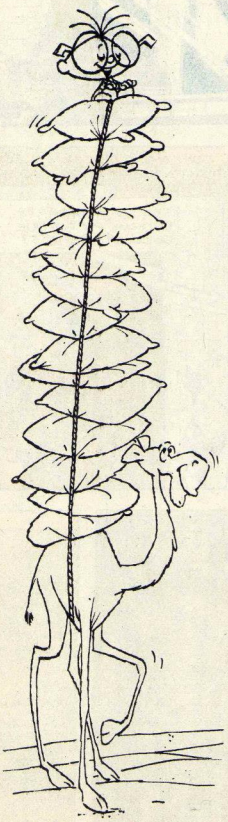
...y su poder MÚSICO-MENTAL

por Oswal

¿QUÉ OCULTA DÖMINA DETRÁS DEL ENORME CORTINADO?

CONTINÚA: "¡SÓNOMAN NO PUEDE USAR SU PODER MÚSICO-MENTAL!"

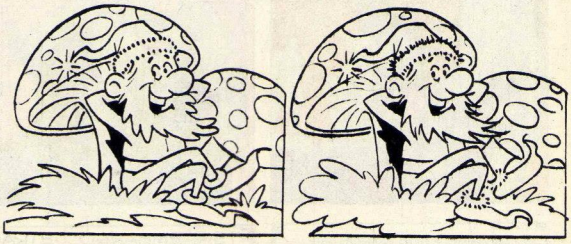
JUGUEMOS CON ANTEOJITO



PESCA VARIADA

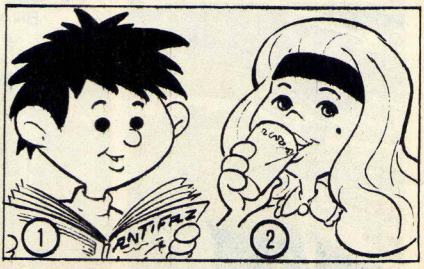
Estos textos han sido mal colocados al pie de los dibujos. ¿Serías capaz de colocarlos correctamente?

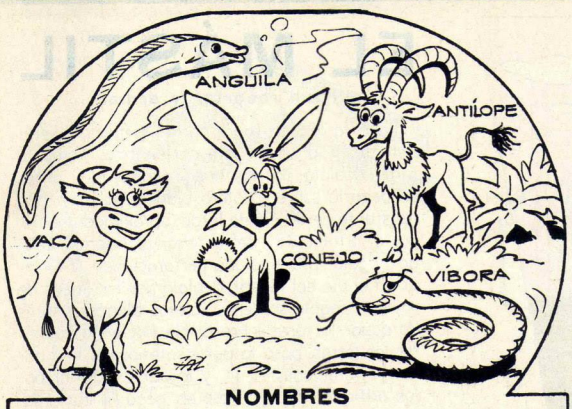
DIFERENCIAS **Entre estos dos dibujitos hay siete diferencias. ¿Cuáles son?**



ACCIONES

Escribe el nombre de las acciones que sugieren estos cinco dibujitos. Si lo haces correctamente verás que una letra ha sido repetida siete veces. ¿Qué letra es?



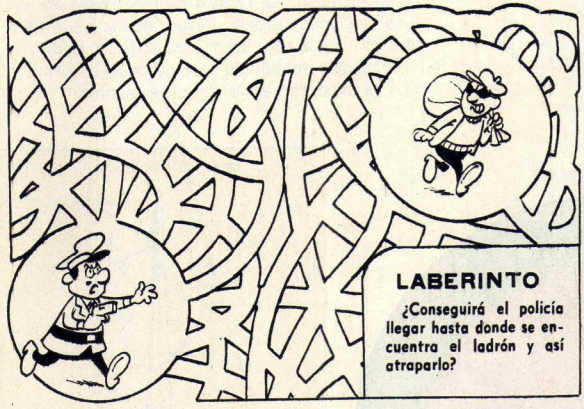


NOMBRES

Fíjate en los nombres de estos cinco animalitos; luego trata de formar, con las iniciales de cuatro de ellos, el nombre del restante.

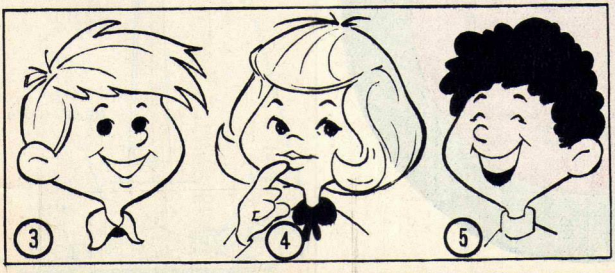
PROVINCIA

Averigua en qué orden deberían estar estos tres personajes para que con la primera sílaba de los nombres de los objetos que tienen en sus manos, se pueda formar el nombre de una provincia argentina.



LABERINTO

¿Conseguirá el policía llegar hasta donde se encuentra el ladrón y así atraparlo?

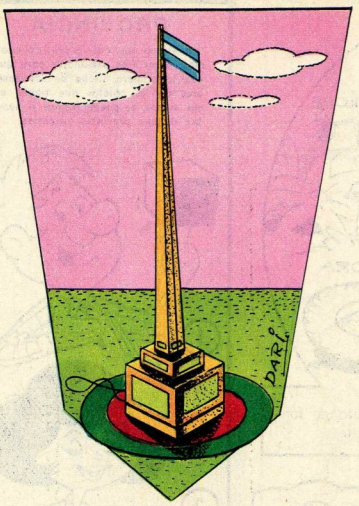


SOLUCIONES

PESCA VARIADA: El lazo A, dibujo 3; lazo B, dibujo 1; lazo C, dibujo 2. DIFERENCIAS: 1 - El hongo grande es diferente. 2. 3 y 4 - el gnomo tiene el perro, la burbo y las bombas negra delfín del gnomo es diferente. 5 - la manchas distintas. 6 y 7 - ha cambiado la forma del hongo chico y del enano, antiopel rasa. PROVINCIA: 3 - tubo; 1 - cubo; 2 - manil. Tucumán. ACCIONES: El 1 leo, el 2 baba, el 3 sonrío, el 4 piano, el 5 río, la letra repetida cierto veces es la e.

EL MÁSTIL

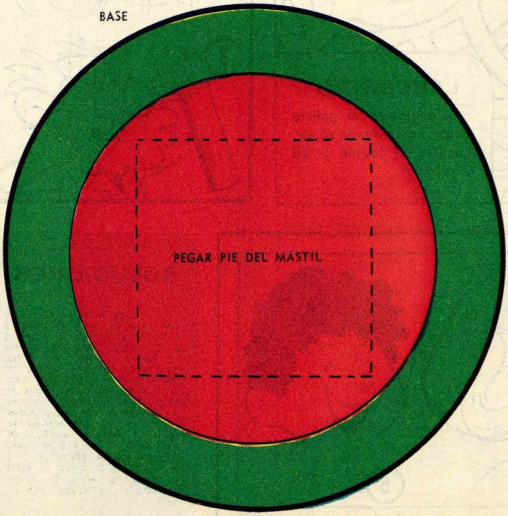
Para recortar y armar

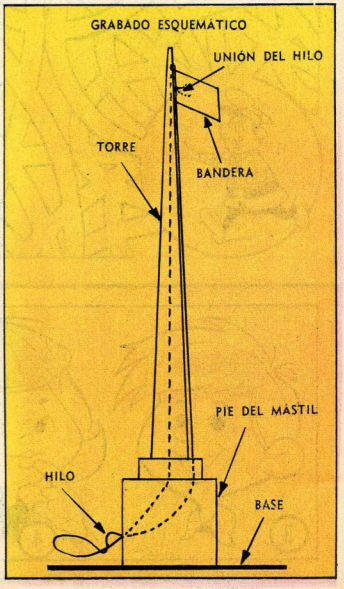


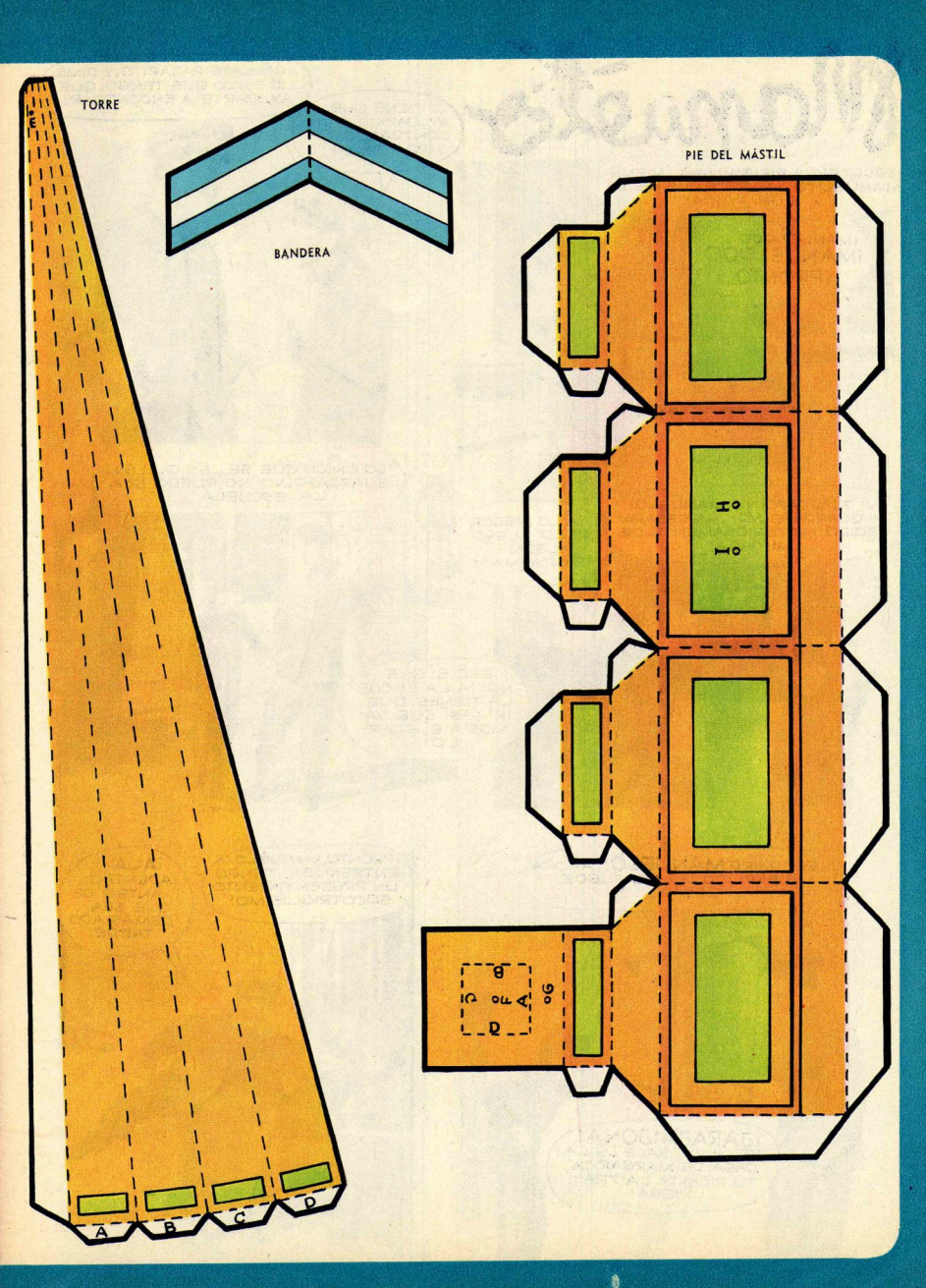
MODELO TERMINADO

Pega la lámina sobre cartulina flexible y resistente, y la base sobre cartón fino. Toma la torre, dóblala por las líneas de rayas y, antes de pegarla sobre su aleta blanca, pasa un hilo resistente de 80 cm de largo, aproximadamente, por el orificio (E) del exterior al interior. Luego pégala, practica las perforaciones (F-G-H-I) en el pie del mástil, dóblalo por las líneas de rayas y pégalo sobre sus aletas blancas. Antes de pegar la torre sobre el pie haciendo coincidir las letras, pasa la parte interior del hilo por las perforaciones (F-I), y la parte exterior por los orificios (G-H). Después pega la torre sobre el pie, dobla la bandera por la línea de rayas y, una vez engomada, pégala entre sí abrazando la unión exterior del hilo. Una vez armado el mástil, se pegará sobre la base en el lugar indicado; tirando de un lado y luego del otro el hilo, se verá subir y bajar la bandera.

El modelo terminado y el grabado esquemático te ayudarán en la tarea de montaje.






TORRE
E
A
B
C
D
BANDERA
PIE DEL MÁSTIL
H
I
G
A
B
C
D

Manuelo

¡SOCOTRIQUI PIRIQUI! ¡ALLÍ VIENE MANUELITO Y PARECE QUE NECESITA AYUDA!

¡MANUELOOO! ¡MANUELOOO! ¡PRONTO...

... TIENE QUE AYUDARME A ENCONTRARLO! ¡POR FAVOR!

¡CÁLLATE PAJARITO, Y DIME QUÉ ES LO QUE TENGO QUE AYUDARTE A ENCONTRAR!

¡MI GUARDAPOLVO, MANUELO! ¡MI GUARDAPOLVO! ¡HA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE DE MI CASA!

¡A LO MEJOR SE LO LLEVÓ ALGÚN "FANTASMA"!

¡LO ÚNICO QUE SÉ... ES QUE SIN GUARDAPOLVO NO PUEDO IR A LA ESCUELA!

¡ESO SÍ QUE NO! ¡A LA ESCUELA TIENES QUE IR! ¡ASÍ QUE VAMOS A BUSCARLO!

¿EH? ¡MIRE, MANUELO! ¡AHORA ME EXPLICO DONDE PUEDE ESTAR!

¡JARAJAIJONA! ¡EL HUMO SALE DE LA CASA DE MARGARITA, TU PRIMITA LA TRAVIESA!

¡PRONTO, MANUELO... ENTREMOS!... ¡TENGO UN PRESENTIMIENTO SOCOTRIQUÍSIMO!

¡ALA! ¡ADENTRO... ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!

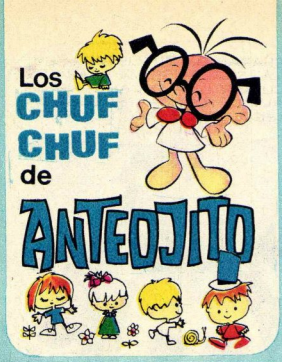
¡NO LE DIJE! ¡MARGARITA ME QUEMÓ EL GUARDAPOLVO!
¡Y BUENO... YO QUERÍA DEJARLO LINDO... LINDO!...
¡AY! ¡QUE HAS HECHO, JUVENTUD PIRDIDA!

¡AHORA SÍ QUE TENDRÉ QUE FALTAR A CLASE!
¡SHARAP TUTTI! ¡USTED VA IR A LA ESCUELA! ¡SE ME ACABA DE OCURRIR UNA PALANGANERÍA SALVADORÍSTICA! ¡ENSEGUIDA REGRESO, LE DIJO EL PERRITO AL HUESO!

¡CON ESTOS VIEJOS RETAZOS, MÁQUINA, AGUJA, TIJERA Y DEDAL, ARREGLARÉ EL DELANTAL! ¡MANOS A LA OBRA!

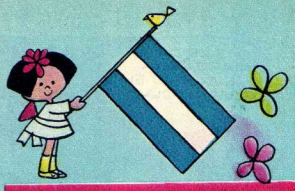
¡YA ESTÁ LISTO EL GUARDAPOLVO, MANUELITO! ¡VEN A PONÉRTELO O LLEGARÁS TARDE A CLASE!
¡JARAJAIJITA... ¡ESO SÍ QUE ESTÁ BUENO!

¡Y COMO DICE DOÑA ESTELA, EL ASUNTO ES NO FALTAR NI UN SOLO DÍA A LA ESCUELA!
¡QUÉ GUARDAPOLVO MÁS PALANGÁNICO!



ERRORES

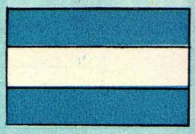
Cuando Belgrano se inscribió en la Universidad de Salamanca lo anotaron como "natural de la ciudad y obispado de Buenos Aires, en el reino del Perú, de 16 años, pelo negro y ojos negros". Pero Buenos Aires no pertenecía al reino del Perú, el cabello de Belgrano era rubio, y sus ojos eran de color azul.



La Posta de Yatasto —donde se encontraron San Martín y Belgrano— era el sitio obligado de parada para quienes, en la ruta al Alto Perú, debían tomar caballos de refresco.

"LA LIBERTAD DE PRENSA ES LA BASE PRINCIPAL DE LA ILUSTRACIÓN PÚBLICA" BELGRANO.

En la batalla de Tucumán, Belgrano montó un caballo de pelo rosillo.



Cuando Manuel Belgrano murió, solamente un periódico hizo el anuncio del deceso.

La estatua ecuestre de Belgrano se inauguró el 24 de setiembre de 1873 en la Plaza de Mayo.

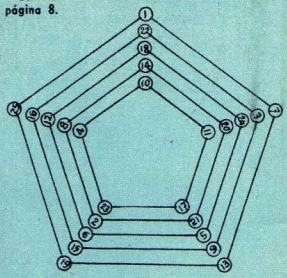
Belgrano "aceptó la lucha como la tarea impuesta al jornalero, y la cumplió con fortaleza, con abnegación y con humildad". BARTOLOMÉ MITRE.

Un año después de su muerte, la legislatura decretó honores fúnebres a la memoria de Belgrano, los que se realizaron el 29 de julio de 1821 en Buenos Aires.

El matrimonio Belgrano tuvo once hijos (siete varones y cuatro mujeres): Carlos, Francisco, José Gregorio, Domingo (canónigo), Agustín, Joaquín, María Josefa, Rosario, Juana y Florencia (Manuel fue uno de los menores).

Después de Salta, el gobierno acordó a Belgrano la suma de 40.000 pesos como premio, que éste donó para que se fundaran cuatro escuelas primarias.

Solución de EL PENTÁGONO MÁGICO, de página 8.



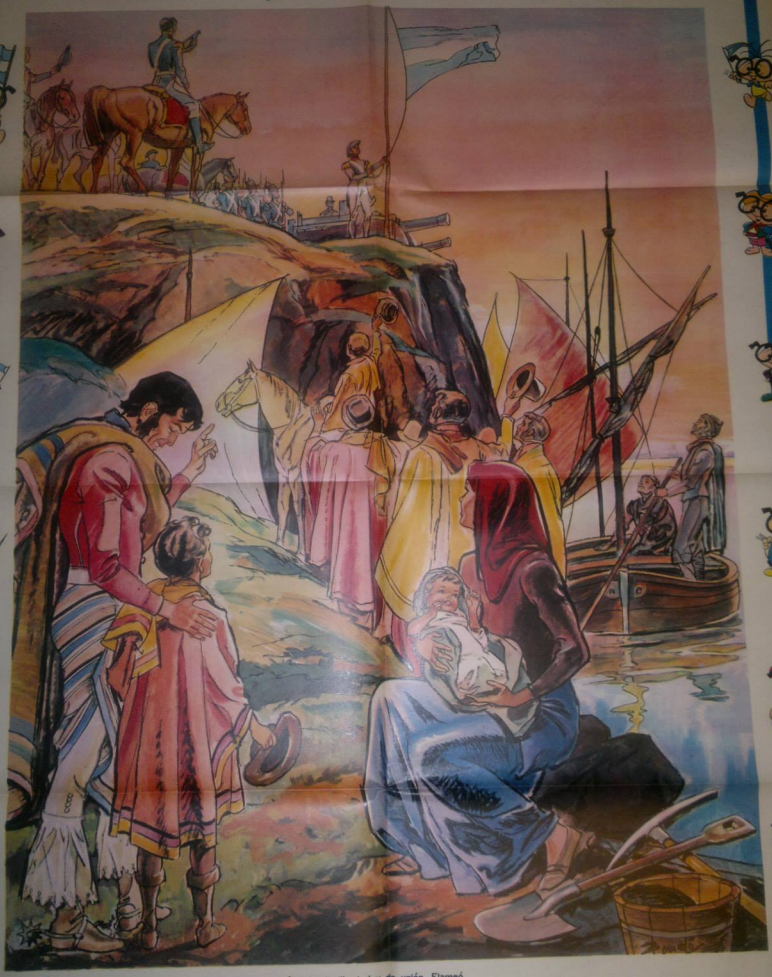
Los soldados del Ejército del Norte llamaban cariñosamente a Belgrano "Bomberito de la Patria", lo que equivalía a "Centinela de la Patria", pues "bombero" era el que atisbaba o vigilaba el campo enemigo.

Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. a Pag.: 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES.
Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL

Imp. en Fabril - Mayo 1968
Industria Argentina

MIS LADRILLOS
son más lindos que los tuyos!
Súper modelo Catedral, 1.192 piezas, planos y detalles constructivos en la página 28 del Manual de Construcciones MIS LADRILLOS PLÁSTICOS.
Todo un sistema de construcción en miniatura en base a ladrillos de goma o plástico con ajuste automático.
Participe en los importantes concursos y sorteos de "Mis Ladrillos" en el Show de Anteojito y Antifaz, todos los sábados de 12 a 13.30 horas por Canal 9, y también los domingos de 11 a 12.30 horas en el Club de Hijitus, que se televisa por Canal 13, de Buenos Aires.
Para todos los presupuestos, desde las económicas cajitas de m$n. 120.- hasta m$n 5.290.- para el juego grande Nº. 7, de lujosa presentación.
LADRILLOS PLÁSTICOS
MIS LADRILLOS - San Martín 1145 - Capital Federal - T. E. 31 - 4409

GRAN POSTRE
MANTECOL
UNICO FABRICANTE GEORGALOS
MANTECOL
EL GRAN POSTRE
PARA TODA LA FAMILIA
UNICO FABRICANTE
GEORGALOS



Así nació la enseña celeste y blanca, como un símbolo de libertad y de unión. Flameó ayer victoriosa en los campos de batalla, y hoy es garantía de justicia y de paz, guía del trabajo fecundo que engrandece a la Patria, y vínculo sagrado entre las generaciones argentinas que ven en ella el emblema de sus más puros ideales.

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO